



천국가는 네비게이션 성막 (성막론)

송 우 용 목사 (Ph.D)



대한예수교장로회
행복한선교교회

송 우 용 목사

- ❖ 인하대학교 공과대학과 경영대학원에서 경영학 석사.
- ❖ 브니엘신학대학원에서 신학석사.
- ❖ 아메리칸 월드 유니버시티에서 경영학 박사학위와 신학박사.
- ✓ 국내에서 교회를 개척하여 활동.
- ✓ 미주 선교사로 활동 중 아리조나 소망교회를 담임.
- ✓ 미국연합장로교 신학대학교 교수를 역임.
- ✓ 현재 2012년 9월에 행복한선교교회를 개척하여 선교중심의 목회방향으로 활동
- ✓ 인도 NCTS 신학교 (New Covenant Theological Seminary) 대학원장 및 교수로 활동
- ✓ 미국 국제마약경찰대학교 교수로 활동
- ✓ 기업경영 컨설턴트로도 활동 중이다
- 칼빈주의의 개혁(정통)주의 신학에 천착 하면서 한국 교회에 신학적 깊이가 있는 선교중심 개혁교회 목회가 뿌리내리기를 갈망하며 섬기고 있다.
- 경기도 남양주시 화도읍 묵현로 14번길 26-14, 302호
TEL 010-5745-1297, 010-6558-1297
<http://happymission.kr>.



하나님의 구원 언약

하나님의 구원 언약은 성경 전체를 관통하는 중요한 흐름이며, 인류를 죄에서 구원하시려는 하나님의 계획을 점진적으로 드러내는 과정이다.

1. 최초의 구원 언약	2. 아브라함과의 언약	3. 모세와의 언약
창3:15	창12:1-3, 22:18	출19~24장
- 인간이 타락한 후, 하나님께서 뱀(사탄)에게 "여자의 후손이 네 머리를 상하게 할 것" 이라고 말씀하심. - 이는 장차 메시아(예수 그리스도)가 사탄을 멸할 것을 암시하는 최초의 구원 약속임	- 하나님은 아브라함을 부르시고 "네 자손을 통해 모든 민족이 복을 받게 하겠다" 고 약속하심. - 이는 결국 예수 그리스도를 통한 모든 민족에게 주어진 구원의 약속임	- 하나님께서 이스라엘을 애굽에서 구원하시고, 십계명과 율법을 주심. - 성막과 희생 제사 제도를 통해 죄 사함의 원리를 보여주며 예수님의 십자가를 예표함

하나님의 구원 언약은 아담의 타락 이후부터 예수 그리스도를 통해 완성되는 흐름을 갖고 있으며, ✓ 구약의 언약(아브라함, 모세, 다윗)은 예수님을 예표 ✓ 예레미야의 새 언약 예언 → 예수님의 십자가로 성취 ✓ 예수님의 부활 → 구원의 완전한 완성

하나님의 구원 언약

예수님은 하나님의 모든 구원 계획을 성취하시고, 믿는 자들에게 영원한 생명과 하나님과의 온전한 관계 회복을 선물하셨다.

4. 다윗과의 언약	5. 새언약의 예언	6. 예수님을 통한 새언약의 성취
삼하7:12-16 - 하나님께서 다윗의 후손 중 한 사람이 영원한 왕국을 세울 것이라고 약속하심. - 이 언약은 예수 그리스도가 다윗의 계보에서 태어나 영원한 왕이 되심으로 성취됨	렘31:31-34, 겔36:26-27 - 하나님께서 “마음에 율법을 기록하고, 죄를 기억하지 않겠다” 고 선언하심. - 이는 예수님을 통해 완성 될 내적 변화와 죄의 완전한 용서를 예언하는 말씀임	마26:28, 요2:19-21, 히10:16-17 - 예수님은 “이 잔은 나의 피로 세우는 새 언약이다” 라고 선언하시며 십자가에서 죽으심. - 예수님의 몸이 참된 성전이 되며, 부활을 통해 영원한 구원을 완성하심. - 더 이상 동물 희생 제사가 필요 없이, 믿는 자들은 예수님의 보혈로 영원한 용서를 받음.

예수께서 이르시되 내가 곧 길이요 진리요 생명이니 나로 말미암지 않고는 아버지께로 올 자가 없느니라 (요14:6)

인간의 소망은 하나님과의 만남이다!

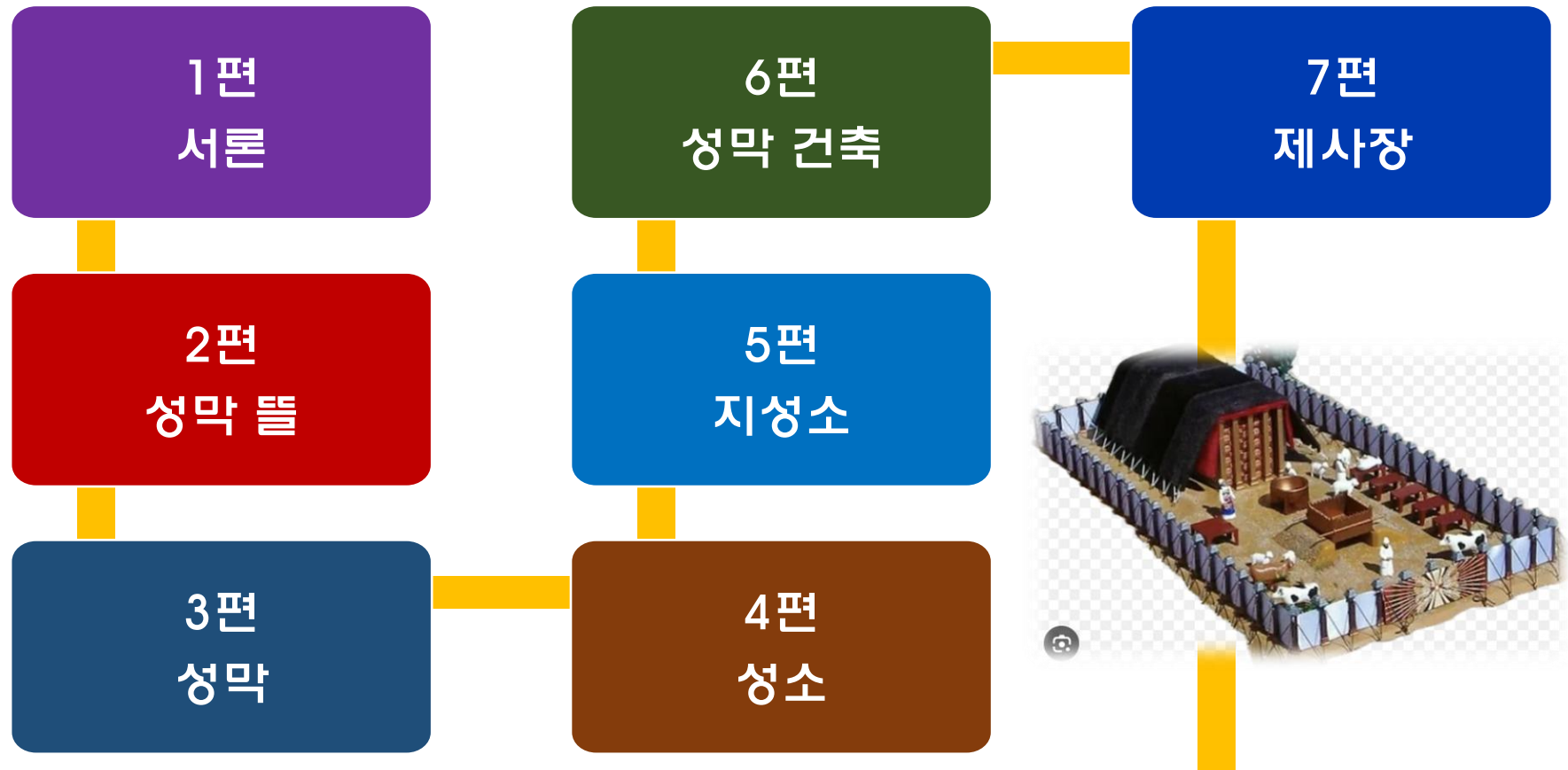
기독교인은 하나님과의 만남으로부터 시작된다. 너희가 온 마음으로 나를 구하면 나를 찾을 것이요 나를 만나리라 (렘29:13)



하나님과의 만남은 돌단 – 성막 – 성전 – 회당 – 교회로 발전 되었다!
“성막은 예수 그리스도를 온전히 보여 주는 그림자 이다”

천국가는 네비게이션 성막

성막은 희생 제사 제도를 통해 죄 사함의 원리를 보여주며 예수님의 십자가를 예표하는 예수그리스도의 구원의 복음을 정확하게 보여주는 하나님의 시청각 교육이다.



하나님과의 만남은 돌단 – 성막 – 성전 – 회당 – 교회로 발전 되었다!
“성막은 예수 그리스도를 온전히 보여 주는 그림자 이다”

1.성막을 공부해야 하는 이유

2.성막의 명칭

3.성막의 변천사

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

VI . 성막 건축

VII . 제사장

서론 (성막은 나와 무슨 관계가 있는가?)



성막을 공부해야 하는 이유

하나님의 임재와 만남의 깊이를
이해하기 위한 열쇠



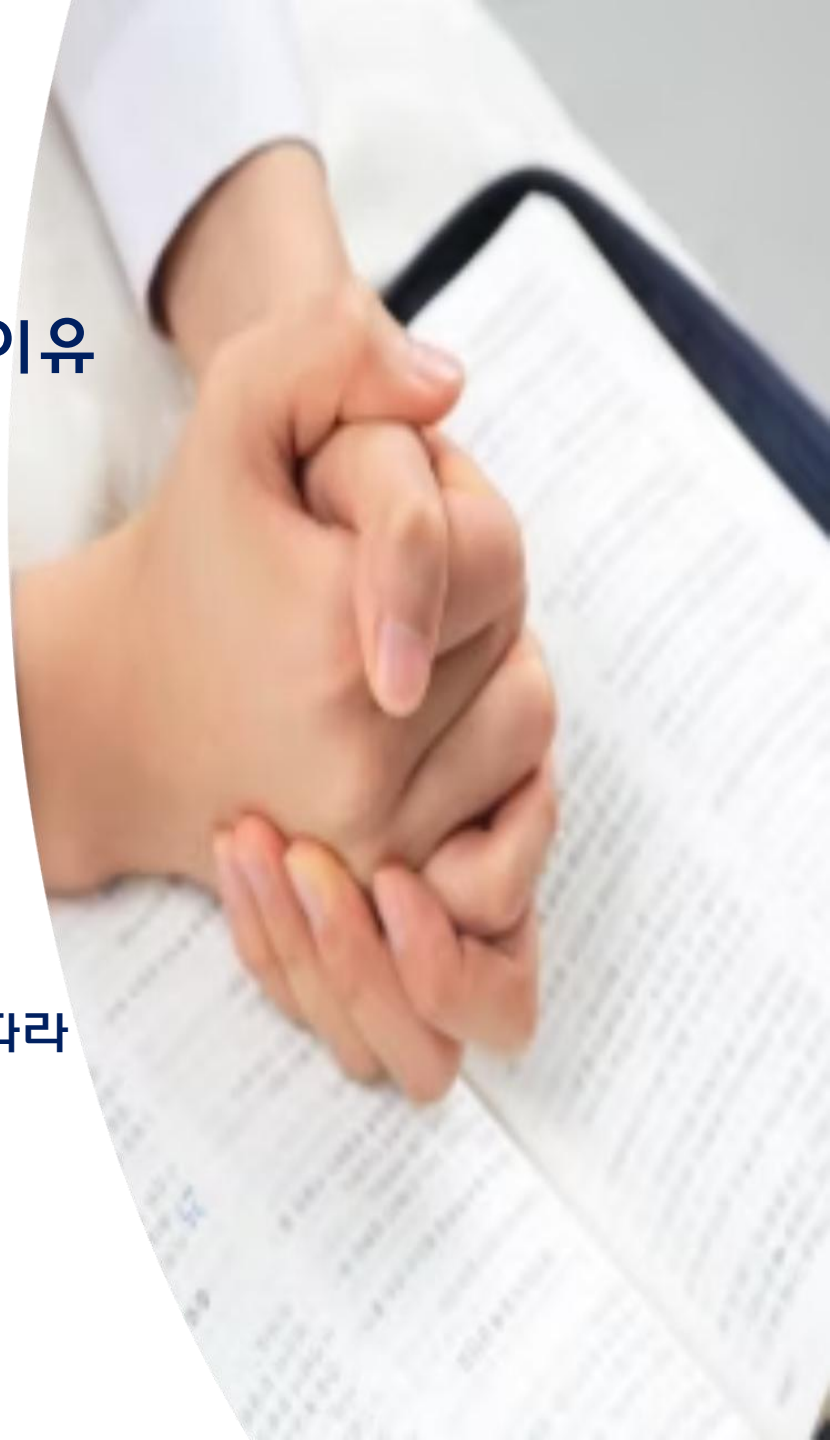
성막의 명칭

하나님과 만나는 거룩한 공간을
가리키는 이름



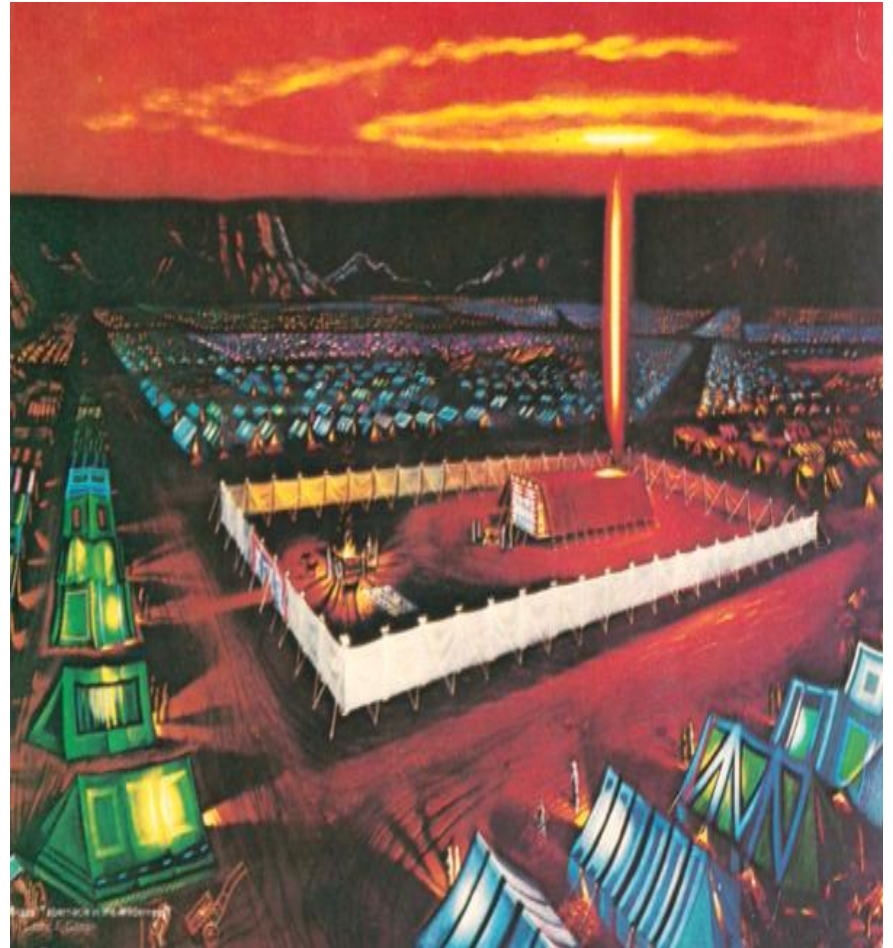
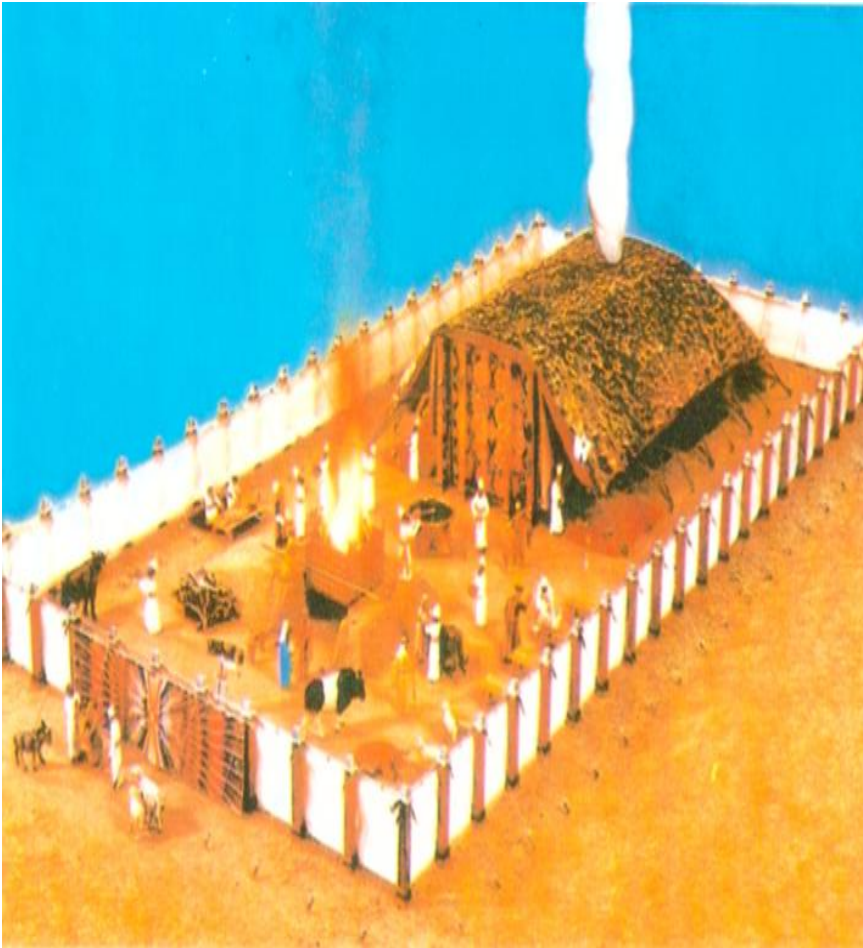
성막의 변천사

하나님의 임재 방식이 시대에 따라
달라진 여정을 보여주는 흐름



성막의 모습

성막은 하나님의 설계도에 따라 정확히 지어진 거룩한 장소였다. 단순한 물리적 구조물이 아니라, 하나님의 구원 계획을 담고 있는 영적 모형이며, 예수 그리스도를 통한 구원의 길을 예표하고 있다



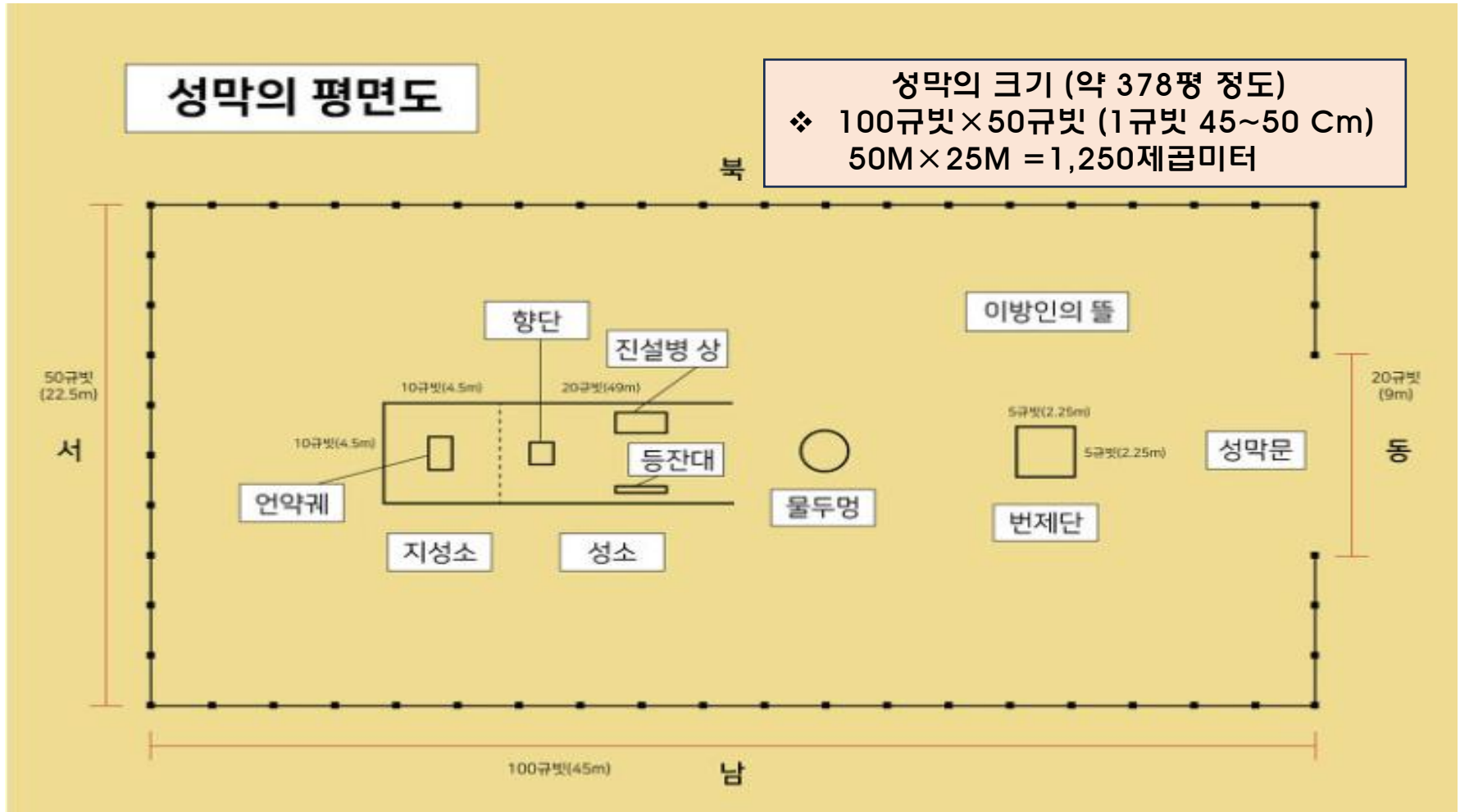
성막의 구조

성막은 크게 성막 뜰, 성소, 지성소로 구분된다. 각 공간은 영적 의미를 담고 있으며, 구원의 과정과 하나님과의 관계 회복을 상징한다. 성막의 모든 구조와 기구들은 예수 그리스도와 그의 구원 사역을 예표하고 있다



성막의 구조

성막은 희생 제사 제도를 통해 죄 사함의 원리를 보여주며 예수님의 십자가를 예표하는 예수그리스도의 구원의 복음을 정확하게 보여주는 하나님의 시청각 교육이다.



1. 성막을 공부해야 하는 이유

성막은 단순한 구조물이 아니라 하나님과 인간 사이의 관계, 거룩함, 예배의 본질을 담고 있다. 마음속 지도를 펼쳐주는 것처럼, 성막을 통해 하나님의 구속의 계획과 임재의 의미를 더 깊이 느낄 수 있다. 성막은 전체가 예수 그리스도를 말한다

1

성막 틀

- 일반 백성이 들어올 수 있는 공간
- 주요 기구
 - : (울타리) 세상과 하나님 나라를 구별하는 경계선
 - : (문) 하나님께 나아가는 유일한 길이 되는 곳
 - : (번제단) 죄를 속하는 희생 제물을 드리는 곳
 - : (물두멍) 제사장이 손과 발을 씻는 정결의 장소
- 의미와 상징
 - : 속죄와 정결의 시작
 - : 예수님의 십자가 희생

2

성소

- 제사장만 들어갈 수 있는 거룩한 공간
- 주요 기구
 - : (성막) 성소와 지성소를 구성하고 있는 장막
 - : (떡상) 12지파를 상징 하는 진설병을 놓는 상
 - : (등대) 항상 불을 밝히는 등잔대, 하나님의 빛을 상징
 - : (분향단) 향을 피워 기도를 상징하는 곳
- 의미와 상징
 - : 하나님과의 교제와 봉사
 - : 말씀, 빛, 기도

3

지성소

- 대제사장이 1년에 한 번 들어가는 가장 거룩한 공간
- 주요 기구 : 법궤
 - : (언약궤) 십계명 돌판, 만나 향아리, 아론의 지팡이를 담은 상자
 - : (속죄소) 하나님의 임재가 머무는 자리, 은혜의 상징
- 의미와 상징
 - : 하나님의 임재, 은혜의 자리
 - : 예수님의 종보, 하나님 영광

(1) 하나님을 만날 수 있는 길을 발견하게 된다

성막은 단순한 건축물이 아니라, 신앙의 여정과 예수 그리스도의 구속 사역을 예표하는 깊은 상징으로, 하나님을 만날 수 있는 길을 발견하게 된다



타락으로 고장난 인간

- 인간의 가장 큰 문제는 하나님을 만나는 것
- 목회의 초점도 성도를 하나님과 만나게 하는 것
- 고장난 인간은 하나님을 만나야 고쳐진다



성경에 나타난 하나님 만남의 방법

- 아담: 가죽옷을 입고 하나님을 만남 (창3:21)
- 가인과 아벨: 제물로 하나님을 만남 (창4:1-41)
- 노아, 아브라함, 이삭, 야곱: 동 제단에서 하나님을 만남 (창8:20-22, 15:12-21, 46:1-3)
- 모세 이후 : 성막에서 하나님을 만남 (출25:22)



성막은 “미쉬칸”

- 거처 한다는 의미
: 하나님이 거처 하는 곳
: 성막을 알면 하나님을 만날 수 있는 길을 발견

(2) 예수 그리스도를 바로 알고 믿을 수 있게 된다

성막의 예수 그리스도 일치, 성막 공부는 예수 그리스도에 대한 공부이다

성경을 보는 안경 3가지

- 요5:39 : 성경은 구약성경, 예수님을 증거
- 요5:46 : 모세의 글은 예수를 증거 (모세5경)
- 고후3:12-16 : 수건을 벗고 보면 구약은 전부 예수님을 증거
- 구약은 오실 예수, 신약은 다시 오실 예수
: 신구약 중심은 예수

복음의 2바퀴

- 피흘림이 없으면 죄사함이 없다
- 누군가가 죽어야 누군가가 산다

성막 공부는 예수님 공부

- 예수님이 십자가에서 죽으실 때 성막의 휘장이 찢어짐 (히10:20)
: 성막의 예수 일치, 곧 성막 공부는 예수님 공부



(3) 성경에서 50장이 성막 이야기다

성막은 성경에서 단일 주제로 가장 많은 비중을 차지하고 있다.

성막 관련 장수

50

성경에서 단일 주제로
가장 많은 비중을 차지

천지창조 장수

11

성경에서 창조에 대한
내용이 담긴 장수.

아브라함 이야기

14

믿음의 조상
아브라함에 관한 장수



(4) 성막은 죄인 구원의 장소이다

성막은 죄인이 구원받는 유일한 장소이며 죄인이 구원받는 유일한 방법이다

하나님께서 죄인을 만나 주시는 장소

- 죄를 가진 인간은 하나님을 만날수 없다
- 그러나 성막 안에서 죄인 된 우리를 만나 주시겠다고 약속 (출25:22)

하나님께서 죄인과 말씀하시는 장소

- 하나님과 대화 하려면 성막 안으로 들어가야 한다
- 성막은 하나님과 죄인이 만나 대화 하는 곳 (출29:42)

하나님께서 죄인을 용서해 주는 장소

- 예수안에서 구원과 용서 (엡1:7)
- 제물을 드리시고 하나님이 받으시고 용서 (재단에 불이 타오를때 이는 용서의 표징)
- 성막은 죄인이 구원 받는 유일한 장소, 죄인이 구원 받는 유일한 방법

하나님께서 자신을 계시 하시는 장소(출25:22)

- 예수님을 본자는 하나님을 본자 (요14:9, 요1:18)
- 성막을 본자는 예수님을 본자, 성막은 곧 예수님이기 때문

하나님이 죄인을 받아 주시는 장소

- 하나님은 성막에서 죄인을 만나 주시고 받아 주신다 (레1:4)
- 다른 곳에서는 하나님을 만날수 없다



(5) 성령이 인도하시는 생활이 어떤 것인지를 알게 된다

성막은 가장 철저한 성령의 인도 (출40:33). 구름 기둥이 인도하고 불기둥이 보호. 성막 시대의 구름기둥과 불기둥의 역사는 오늘날 성령의 역사와 동일하다

출발 신호 (출40:36-37)

- 안디옥 교회에서 성령님은 바울과 바나바로 해외선교를 이루라는 신호를 주셨다 (행13:1-3)
- 구름 기둥은 출발 신호이다

사랑 신호 : 구름, 불기둥 2가지 사랑

- 알맞은 사랑 (롬8:26,27, 35-37)
- 구름과 불은 너무나 신비한 사랑
- 지금은 성령으로 우리를 사랑하고 있음

하나님 신호

- 백성 모두가 2기둥만 쳐다 보았다 (출40:38)
- 2기둥은 하나님이 살아 계신다는 증거
- 성령의 역사는 하나님의 신호이다

방향 신호 (출40:38)

- 발걸음을 인도 (잠16:19)
- 하나님은 철저한 신본주의 요구한다 (잠16:3)
- 성령이 인도대로 살면 고민이 없다

생활 신호

- 출발, 도착 모든 생활도 구름기둥과 불기둥에 의존
- 2기둥이 머무는 기간이 생활기간, 생활 공간 이었다
- 2기둥을 벗어날 수 없듯이 성령을 벗어나면 안된다 (유:20, 엡6:18, 롬8:28, 행1:8)
- 십자가만 바라보고, 예수만 붙잡고, 하나님만 사랑, 성령만 의지하고 생활

(6) 신앙 전체를 한눈으로 볼 수 있다

성막은 신앙생활의 전체요 성경의 전체이다. 믿음 생활의 완벽한 모형이며, 성막 공부는 균형 잡힌 신앙생활로 우리를 인도한다

— 성막 틀

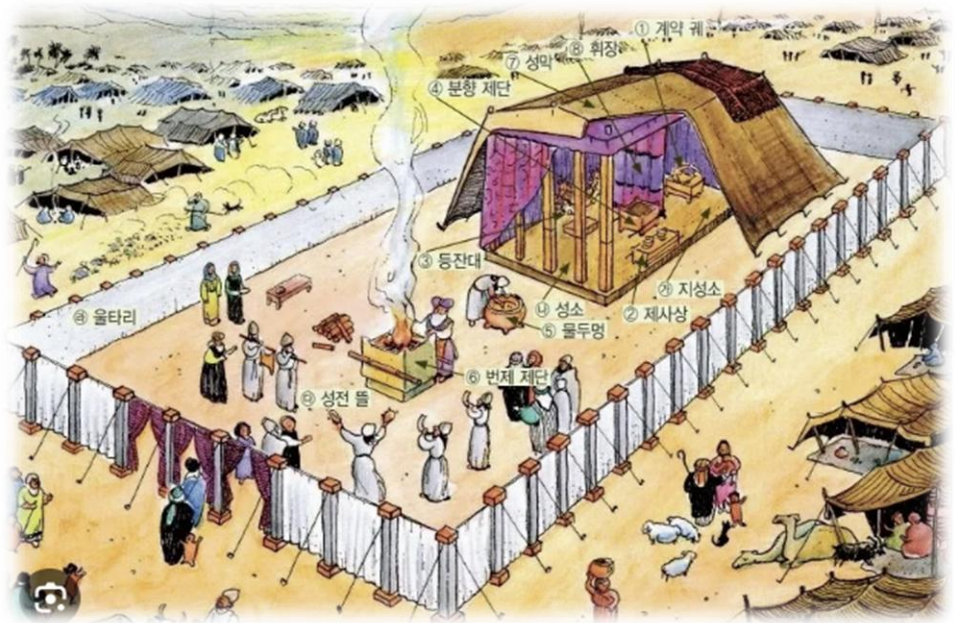
- 문 : 구원론
- 번제단 : 죄론, 보혈론
- 물두멍 : 성결론

— 성소

- 등대 : 사명론
- 떡상 : 축복론, 헌신의 생활
- 분향단 : 기도론

— 지성소

- 법궤 : 부활론, 천국론, 계시론, 말씀론

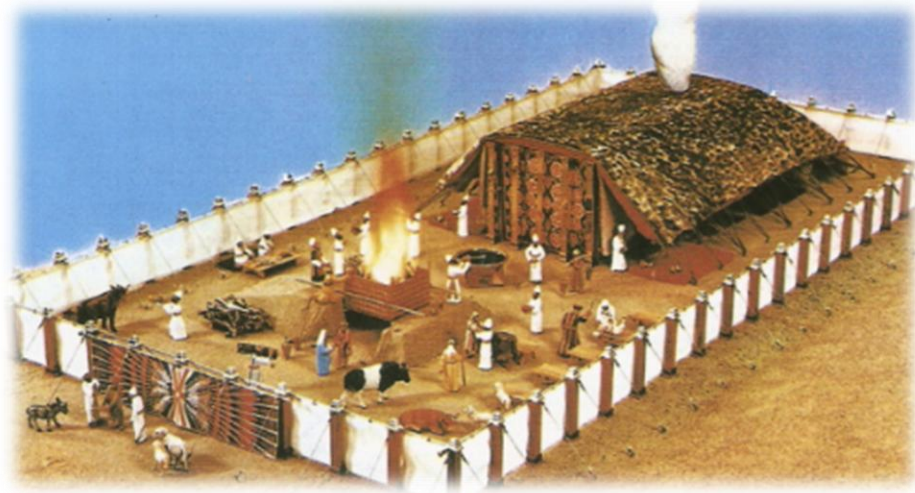


(7) 가장 좋은 모형이다

성막은 성경 전체에서 가장 분명하고 가장 정확하고 멋진 모형이다

— 성경에 나타난 모형 중 성막은 그리스도의 가장 분명한 모형

- 모세가 반석을 쳐서 물을 나오게 한 것은 예수의 모형 (고전:10:3-4)
- 이스라엘 백성이 통과한 홍해는 세례의 모형 (고전10:1-2)
- 아담이 입었던 가죽옷은 구원의 모형
- 촛대는 하나님 임재의 모형
- 구리뱀은 십자의 모형
- 모리아 산은 십자가의 모형



(8) 복 받는 길을 정확히 가르쳐 주고 있다

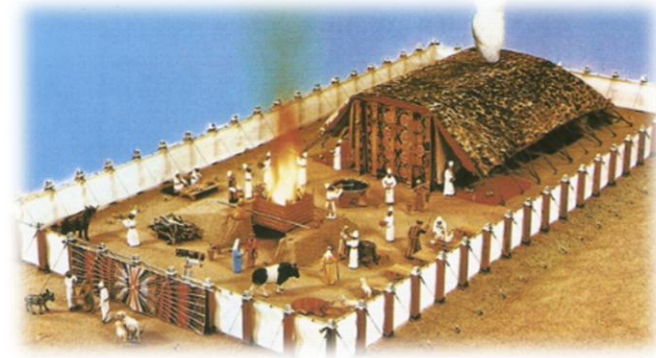
성막을 공부하게 되면 복을 잃어버린 인간의 모습을 발견하고 복을 찾는 비결을 알게 된다.

— 하나님의 뜻은 축복이다 (민6:22-27)

- 하나님은 인간에게 복 주시려고 계획 하셨다 (신5:29)

— 성막은 복 받는 길을 알려준다

- 용서 받는 것이 번제단 안에 숨어 있다
- 은총을 얻는 길이 물두멍에 들어있다
- 축복의 응답을 받는 비결이 분향단에 들어 있다



(9) 영혼의 종합 진단을 받을 수 있다

성막을 공부하면 영이 어디가 고장이 났는지 영의 종합진단을 받을 수 있다.

➤ 육의 고장 : 병원에서 진단과 치료, 영의 고장 : 성막에서 말씀으로 치료

— 문

- 나는 정말로 예수 그리스도를 유일한 구주로 고백하고 있는가?

— 번제단

- 나의 죄는 무엇인가?
- 나의 죄를 예수의 피로 속죄함 받은 것을 확실히 믿는가?
- 나는 용서받은 의인 이라는 확신이 있는가?

— 물두멍

- 나는 죄를 버린후 성결된 생활을 하고 있는가?
- 중생하고 지은죄의 사슬을 끊었는가
- 버리지 못한 죄는 없는가?

— 등대

- 나는 빛된 생활을 하고 있는가?
- 나는 사명에 충실하고 있는가?

— 떡상

- 나의 헌신의 생활을 하고 있는가?
- 생명의 떡인 예수 그리스도를 생명의 양식으로 삼고 있는가?

— 분향단

- 나는 기도를 잃어 버리지 않았는가?
- 나는 날마다 하나님의 뜻이 무엇인가를 찾고 있는가?

(9) 영혼의 종합 진단을 받을 수 있다

성막을 공부하면 영이 어디가 고장이 났는지 영의 종합진단을 받을 수 있다.

- 육의 고장 : 병원에서 진단과 치료
- 영의 고장 : 성막에서 말씀으로 치료

— 법궤

- 나는 주님을 통하여 부활 할 것을 믿는가?
- 나는 말씀속에 살려고 애쓰고 있는가?
- 죽은 나무에도 싹이 나게 하시는 하나님의 능력을 믿는가?
- 나는 욕심을 부리지 않고 만나와 같은 일용할 양식을 구하고 있는가?



(10) 하나님의 일꾼이 된다

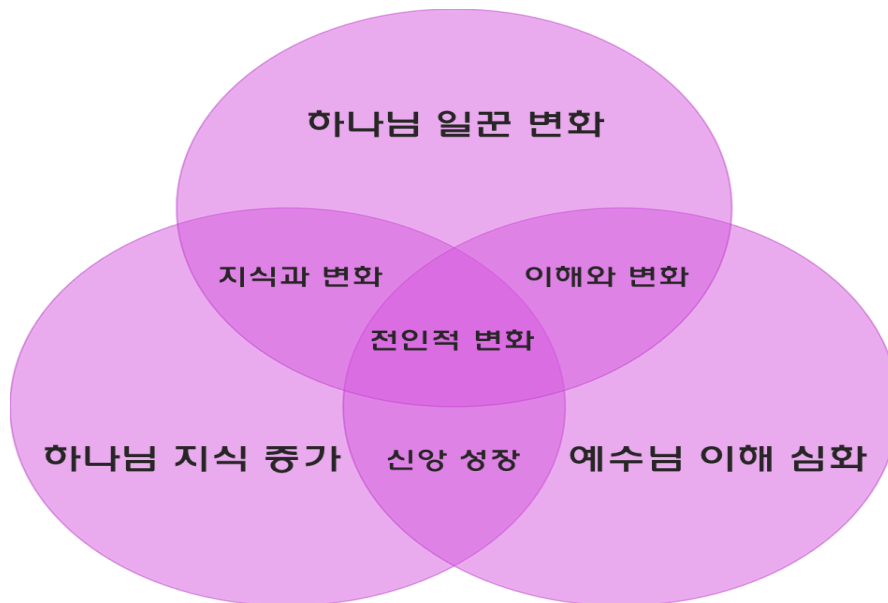
성막을 공부하면 성경의 진리를 일목요연하게 알 수 있기에 하나님의 일을 하고 싶은 욕망에 사로잡히게 된다. 하나님의 일꾼이 자동적으로 되어진다.

— 진정으로 알면 행동으로 옮기게 된다

- 행함이 없는 믿음은 죽은 믿음이다

— 성막은 예수를 분명하게 조각하여 준다

- 하나님의 이를 하고 싶은 욕망이 생긴다
- 하나님의 일꾼이 되게 한다



2. 성막의 명칭

성막에는 10가지 호칭이 있어서 다른 명칭 같지만 모두 성막을 의미한다. 성경은 성막의 여러 명칭을 때에 따라 말하고 있다.

— 장막

- “오델” 텐트라는 뜻이다
- 성막의 겉모양이 텐트이기 때문에 주어진 이름
- 130회 정도 언급 (출25:9)

— 성막

- “미시칸” 거처라는 뜻이다
- 하나님이 거하시는 곳
- 거룩하고, 엄숙한 곳
- 100회 정도 언급 (출26:30)

— 회막

- 회막은 모이는 곳 이라는 뜻
- 회막을 중심으로 동서남북 각각 3지파씩 12지파가 자리잡고 있었다

- 모일 때 늘 성막에 모였다.
모일 때 늘 회막이라고 부름
- 모여서 회개, 제사, 재판,
하나님의 뜻을 전달 받았다
(출29:42)
- 회막에서 하나님을 만나고,
제사장을 만나고, 사람을 만남

— 증거막

- 회막에 모여서 3가지 말씀증거
: 현재 하나님 주시는 말씀 증거
: 과거에 주셨던 말씀을 잊지
않도록 증거
: 재판의 증인들이 와서 증거
- 그래서 증거막이라 불렀다
(민1:53)

2. 성막의 명칭

성막에는 10가지 호칭이 있어서 다른 명칭 같지만 모두 성막을 의미한다. 성경은 성막의 여러 명칭을 때에 따라 말하고 있다.

— 성소

- 거룩하게 구별한 장소라는 의미
- 하나님이 계신 곳이 바로 성소이다 (출25:8)

— 법막

- 율법이 보관되어 있기에 붙여진 이름
- 하나님의 법궤가 있기에 법막 (대하24:6)

— 하나님의 집

- 하나님과 관계된 집 (삿18:31)
 - : 하나님이 거하시는 집
 - : 하나님이 말씀 하시는 집
 - : 하나님께 제사하는 집
 - : 하나님의 말씀을 보관하는 집

- 하나님을 섬기는 집

— 여호와와 의 집

- 하나님의 이름이 여호와 이기에 여호와와 집이나 동일한 이름 (삼상1:7)

— 세상에 속한 성소

- 본래 성소는 하늘나라에 있다, 하늘나라 성소가 참모습
- 성막은 모형으로 세워진 세상에 속한 하나님의 성소 (히9:1)

— 하나님의 처소

- 하나님이 계시는 곳이라는 뜻 (행7:6)

3. 성막의 변천사

성막은 모세가 출애굽 후 시내산에서 받았으며 그 후 수차례 변화 되었다

(1) 광야 성막

➤ 출애굽 후 시내산에서 40일 금식 기도하던 모세가 율법과 성막을 받았다

- : 10개월 만에 완공 (민9:15)
- : 50일 후 구름이 이동하여 옮겨 짐, 최초의 성막 이동
- : 성막에 종사하는 사람은 8,580명 (민4:48)

➤ 성막 운반인

- : 엄격한 규칙, 아무나 할 수 없다, 하나님이 지정한 사람
- : 게르손 자손 (민3:21-26)
- : 고핫 자손 (민3:41)

➤ 성막 운반법

- : 정해진 법칙에 따라 운반

➤ 성물 운반 법칙

- : 싸는 작업은 아론과 그 아들들 만이 할 수 있다
- : 매는 것은 고핫 자손만 가능
- : 매드라도 만지면 죽는다
- : 지성소의 물건은 누구든지 접근만 해도 죽었다 (민4:19)
- : 지성소는 대제사장 외에 들어가면 죽는다 (민4:20)

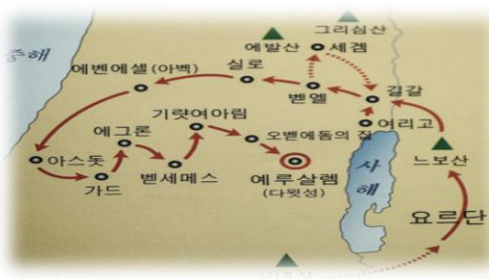


3. 성막의 변천사

성막은 모세가 출애굽 후 시내산에서 받았으며 그 후 수차례 변화 되었다

(2) 가나안 성막

- 길갈 성막
 - : 요단강을 건넌 이스라엘은 길갈에 성막을 세움 (수4:19, 5:10 등)
 - : 광야 생활에서 행하지 못한 율법과 할례를 행함
- 실로 성막
 - : 실로로 성막을 옮김 (수18:1)
 - : 땅의 분배 (수19:51)
 - : 텐트형에서 건물형으로 바뀜
 - : 하나님의 전으로 이름도 바뀜



(3) 빼앗긴 법궤

- 실로 성막의 관리자는 엘리 제사장
 - : 법궤를 블레셋에게 빼앗김
 - : 법궤 없는 성막은 엔진 없는 자동차
 - : 잠시 성막 부재 시대가 됨
- 엘리 제사장의 실패 이유
 - : 자녀관리 실패 (삼상2:12, 2:22)
 - : 성전 사환관리 실패 (삼상2:13-17)
 - : 자신의 영 관리 실패 (삼상4:15, 3:1)



3. 성막의 변천사

성막은 모세가 출애굽 후 시내산에서 받았으며 그 후 수차례 변화 되었다

(4) 다시 찾은 법궤

- 블레셋은 법궤를 방치 함으로
계속하여 재앙이 임함
 - : 아스돗의 법궤 (삼상5:7)
 - : 가드의 법궤 (삼상5:18)
 - : 에그론의 법궤 (삼상5:10)
- 기럃여아림의 법궤
 - : 블레셋에서 다시 찾은 법궤를 20년간 보관



(5) 법궤 운반 사고

- 다윗이 왕이 되고 가장 먼저 추진한
정책이 법궤 운반 정책
 - : 운반 도중 소들이 뛰자 옷사가 이것을
붙들다가 죽음
 - : 법궤는 매고 날라야 하는 법칙을 위배
 - : 법궤 운반은 잠시 중단되고 오벧에돔의
집에 방치 (대상13:1-14)



3. 성막의 변천사

성막은 모세가 출애굽 후 시내산에서 받았으며 그 후 수차례 변화 되었다

(6) 2개가 된 성막

- 다윗은 자기 궁옆에 성막을 세우고 법궤를 보관
 - : 이것이 예루살렘 성막 (대상15:1-2, 18:1-3)
- 기브온에 성막이 하나 더 세워짐 (대상16:39, 21:29)
 - : 솔로몬이 일천번제를 드림 성막
- 다윗은 모세가 지은 성막을 두 성막으로 분리시킴
 - : 법궤는 예루살렘
 - : 기타 다른 성물은 기브온에 둠

(7) 성전이 된 성막

- 솔로몬은 성전 건축에 임함 (대하1:1-3)
 - : 모리아 산에 건축, 7년간 건축 (대하3:1)
 - : 아름답고 웅장한 성막형 성전 건축
 - : 성막의 10배의 기둥
 - : 성전 무량화 시대
- 7일 동안 낙성식을 함
 - : 하나님은 축복을 주는 자리가 될 것을 약속함 (대하7:12-16)
 - : 기도 응답의 자리, 죄 용서의 자리, 재앙 제거의 자리, 병 고침의 자리, 땅을 고치는 자리, 하나님이 사시는 자리
 - : 하나님의 눈과 마음이 그 자리에 있다
- 성막에서 성전 시대로 바뀜

3. 성막의 변천사

성막은 모세가 출애굽 후 시내산에서 받았으며 그 후 수차례 변화 되었다

(8) 불가시화 된 성막

- 솔로몬 이후 텐트 같은 성막은 없어지고 세계 도처에 솔로몬형 성전이 여기저기 세워짐
- 예수님 이후에는 장소에 그렇게 강조점을 두지 않음 (요4:20-24) (대상16:39, 21:29)
 - : 예배는 영과 진리로 예배
- 예수님 이후 보혜사 성령께서 오신 후 예배 장소는 변화였다
 - : 가시적인 성전은 불가시적인 성전으로
 - : 땅의 장소는 마음의 장소로 바뀜
 - : 성령께서 역사 하시는 마음의 성전이 중요함

(9) 마음의 성전

- 모세가 받은 성막은 오늘날 불가시적인 마음의 성전으로 바뀜
 - : 주님을 모신 마음이 천국이요 성막이다
 - : 주님을 영접한 마음에 주님은 영원히 같이 계신다 (고전3:16)



1.올타리

2.성막문

3.번제단

4.물두멍

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

VI . 성막 건축

VII . 제사장

성막 뜰

성막 뜰의 구성은 울타리, 성막 문, 번제단, 물두멍으로 구성된다.

- 성막 뜰의 의미는 한마디로 죄인이 하나님께 나아가기 위한 첫 관문, 속죄와 정결의 시작점이다
- 죄의 해결과 희생의 자리, 정결함과 회개의 자리, 백성의 참여와 교제의 자리이다.



성막 뜰은 예배자의 출발점으로, 이 뜰을 지나 성소와 지성소로 나아가는 여정이다

- 죄를 인정하고, 예수님의 희생을 믿으며, 말씀으로 정결함을 입고, 하나님께 나아가는 준비를 하는 공간이다.



올타리

세마포로 둘러쳐진
성막의 외부 경계



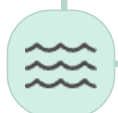
성막문

동쪽에 위치한 유일한 입구



번제단

죄를 사함 받는 첫 장소



물두멍

제사장이 씻는 정결의 장소



1. 울타리 (출27:9-19)

성막은 거룩한 장소이기 때문에 틀의 범위를 울타리로 표시하여 사람이나 짐승의 출입을 제한하므로 성막 안으로 아무나 들어 올 수 없음을 상징한다.



(1) 올타리 모양

성막의 외관

- 성막을 밖에서 보면 올타리만 보게된다.
- 동쪽이나 서쪽에서 보면 10개씩 기둥이 보인다
- 남쪽이나 북쪽에서 보면 20개씩 보인다

올타리의 높이

- 기둥의 높이는 5규빗 이다 (약 2.5미터)
- 사람의 키보다 높다.
- 성막 내부를 밖에서 볼 수 없게 하였다.



영적 의미

- 동쪽에 있는 문 외에는 세마포로 둘러쳐져 있어 밖에서는 안을 절대로 볼 수 없다.
- 성막은 예수의 모습인데 올타리 안으로 들어가야 예수를 볼 수 있다.
: 예수를 믿고 보는 것이지 보고 믿는 것이 아니다.

(2) 올타리 재료

재료

- 60개의 기둥
: 놋으로 만들었다
- 놋 받침과 은 고리가 달려 있다.
- 세마포 휘장으로 둘러 쳐져 있다



재료의 영적 의미

- 놋: 십자가를 의미한다.
: 모세가 광야에서 놋뱀을 만들어 들었을 때 보는 사람마다 다 살았다.
- 금과 은 : 변함 없는 금속으로 믿음을 의미한다
- 세마포 : 성결을 의미한다



종합적 의미

- 올타리는 십자가만이 믿음으로 성결하게 되는 것을 의미한다.

(3) 올타리의 의미

1

보호

- 올타리는 보호를 의미한다
: 안은 보호를 받지만 밖은 보호 받지 못한다 (계11:1-2)
- 방주 안에 있던 노아의 식구들은 보호를 받았다.
- 그리스도의 재림 때 교회만 보호를 받으며 들림 받게 된다.



2

안전

- 올타리 안은 안전하지만 밖은 언제나 화가 미치는 곳이다 (시91:10).
- 60개의 기둥은 40년간 한번도 고장난 적이 없다.
- 말세에 임하는 3대 화 (계8:13)
 - : 죽고 싶으나 죽을 수 없는 화 (계9:6)
 - : 성전 밖 마당만 밟은 자에 임하는 화 (계11:1-2)
 - : 불신자에게 오는 화 (계13:8-9)



(3) 올타리의 의미

3

소유

- 올타리는 소유를 의미한다.
: 올타리 안은 주인의 소유이다.
- 올타리 안에 있으면 하나님의 백성
: 밖에 있으면 마귀의 식구
(사43:1-3).

5

구별

- 올타리 안과 밖은 분명한 구별
: 양과 염소의 구별
: 생명과 죽음의 구별
: 복과 죄의 구별
: 천국과 지옥의 구별 (요10:7-9)

4

공급

- 올타리 안에서는 하나님의 모든 것을 공급받을 수 있다 (요15:7)
: 말씀이 공급, 빛이 공급, 복이 공급.
- 구름 우산으로 시원함이 공급
: 불의 우산으로 따뜻함이 공급



종합적 의미

- 올타리는 보호, 안전, 소유, 공급, 구별을 의미한다

2. 성막문 (출27:13-16)

성막문은 동쪽에 위치하며 유일한 출입구로서 예수 그리스도를 상징한다. 이 문을 통해 들어가야만 하나님과의 교제가 가능하였다. 이는 예수님이 하나님께 나가는 유일한 길이심을 보여주는 중요한 상징이다.



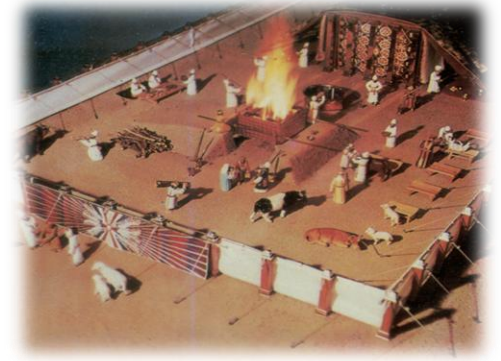
(1) 오직 하나의 문

성막문의 위치와 구조는 그리스도를 통한 구원의 방법을 예표한다.

- 유일한 입구로서 특별한 색상의 커튼으로 만들어졌다
- 하나님께 나아갈 수 있는 통로로서의 역할을 하였다.

오직 하나의 문

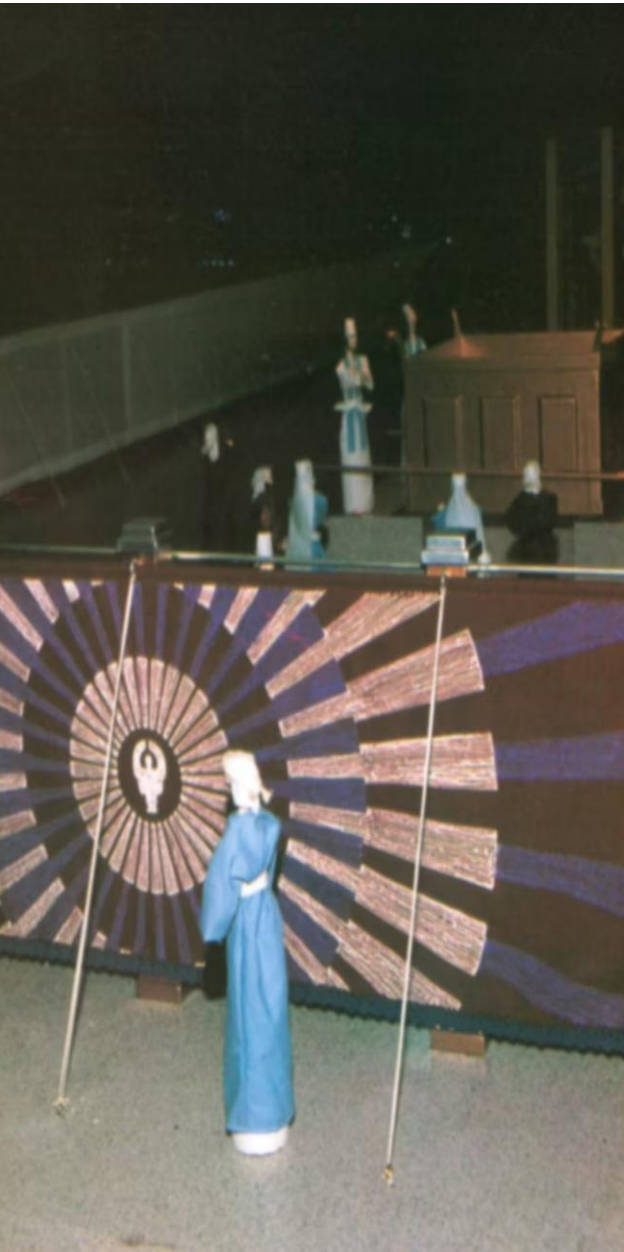
- 성막문은 예수 그리스도를 의미한다 (요10:7)
- 문은 오직 1개
: 오직 예수로만 구원이 가능 (행4:12, 요14:6)
- 성소가 아무리 좋아도 문이 없으면 들어가지 못함



요한복음에 나타난 예수님의 증거

- 나는 선한목자, 나는 생명의 떡
- 나는 빛, 나는 길, 나는 진리
- 나는 생명, 나는 문

(2) 큰 문, 동쪽 문



큰문의 의미

- 오직 하나의 문은 작은 문이 아니라 큰 문이다
: 동쪽 올타리 50규빗 중에서 20규빗(10M)이 문
: 10M나 되는 통문을 우리는 거의 본 적이 없다.
- 큰 문을 만든 하나님의 사랑에 감사해야 한다.
: 누구든지 들어와야 한다 (요3:16)
: 여기에 선교 당위성이 있다 (롬10:13-15)

동쪽 문의 상징

- 동쪽은 해 뜨는 곳
: 어둠이 물러가고 광명한 햇살이 비치는 곳
: 마귀의 세력 떠나고 성령의 역사가 시작되는 곳
- 기독교는 소망의 종교, 축복의 길
: 문 앞에는 유다지파 : 주님은 유다지파로 오심 (창49:10)
- 동쪽문은 소망 : 예수안에 모두가 있기에 소망

(3) 4가지 색깔의 문, 문턱이 없는 문

4가지 색깔의 문

- 성막문은 세마포로 짜여 있다 : 4가지 색깔
 - : 청색-생명 (생명 되신 그리스도)
 - : 자색-왕권 (왕 되신 그리스도)
 - : 홍색-피 (고난 당하신 그리스도)
 - : 백색-성결 (성결하여 부활하신 그리스도)(가늘게 꼰 배실)
- 문은 예수 그리스도를 완전하게 설명 (요10:9)



문턱이 없는 문

- 이 문은 문턱이 없다
 - : 누구나 들어 갈 수 있으며 들어 가기가 쉽다
- 예수 믿는 것은 쉽다
 - : 바로 영접하면 된다 (계3:20)
- 구원 받기 쉽다
 - : 누구든지 예수 믿으면 된다

(4) 개인 구원의 문, 열리고 닫히는 문



개인 구원의 문

- 들어가는 사람마다 자기가 문을 열어야 한다
: 남이 열어 주지 않는다
- 각자 예수님을 영접하고 들어 와야 한다

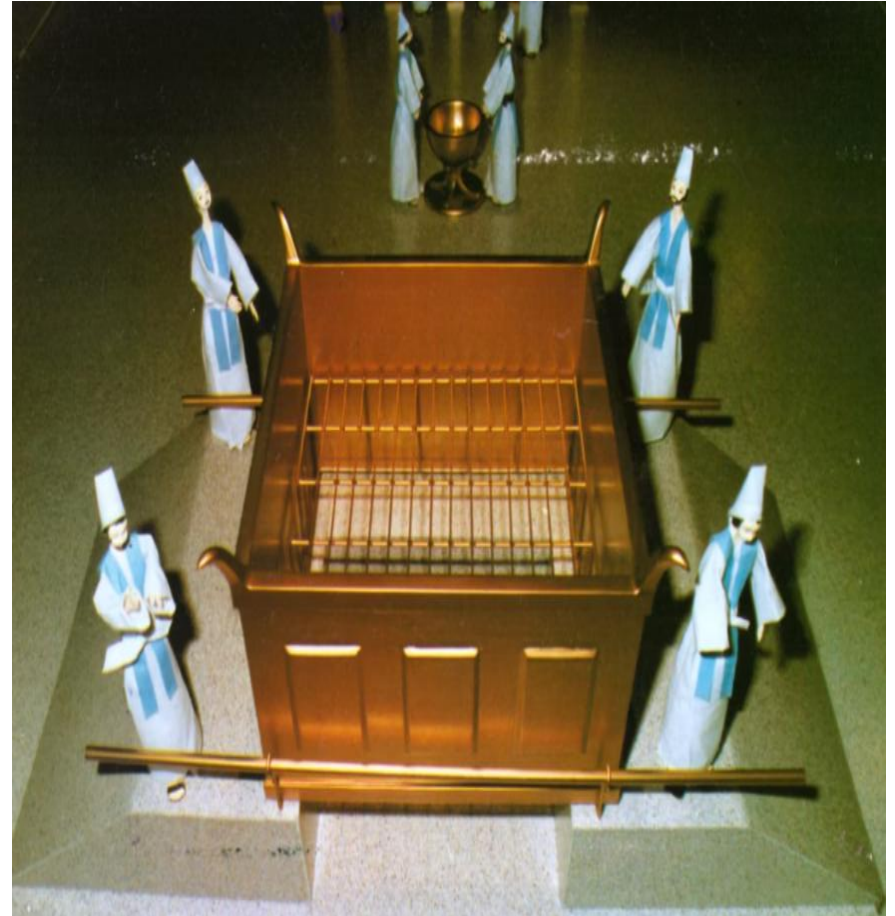
열리고 닫히는 문

- 언제나 열려 있는 문이 아니다
: 열고 들어가면 곧 닫히고 만다
- 열려 있을 때에 들어가야 한다
: 때가 되면 닫힌다

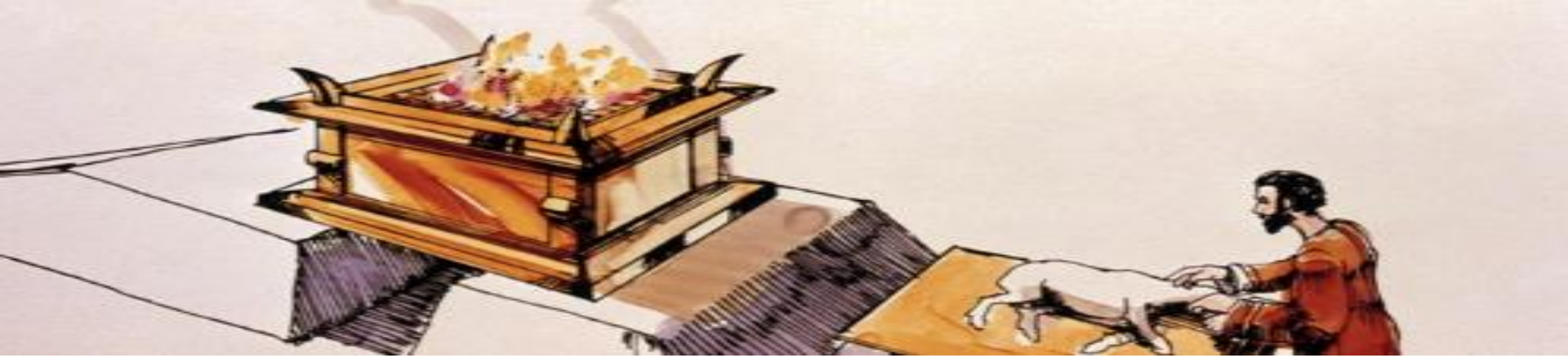


3. 번제단 (출27:1-8)

성막의 첫 번째 주요 구조물인 번제단은 죄사함과 속죄의 장소로, 성막에 들어가는 첫 단계이다. 번제단의 영적 의미와 그 구조적 특징을 통해 예수 그리스도의 속죄 사역의 의미를 담고 있다.



(1) 번제단의 뜻



번제단의 어원적 의미

- 단 (미쯔바하) : 동물을 학살하다. 죽이다의 뜻
- 번제 (오라) : 올라 간다는 뜻
- 번제단 : 동물을 죽여 올라 간다는 죄를 위한 희생과 하나님께 올려 드리는 제사를 상징한다

번제단의 피의 의미

- 예수 그리스도의 피를 상징
: 예수 그리스도의 피로 인해 우리는 하나님을 만날 수 있다
- 하늘 지성소로 가는 유일한 길은?
: 유일한 문으로 들어가서
: 죄를 덮는 번제단을 통하여
: 하나 하나 가까워 지게 된다

(2) 번제단의 특징 - 재료와 크기

재료

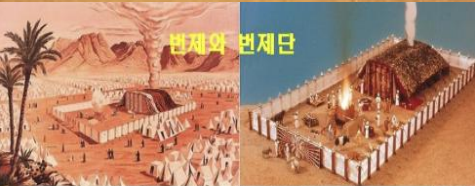
- 조각목을 낫으로 싸서 만듦
 - : 조각목은 버림 받은 인간을 상징
 - : 낫은 십자가를 상징
 - : 조각목은 아카시아 나무의 일종
- 버림 받은 인간은 십자가(낫)로 싸야 생명을 얻을 수 있다
- 번제단은 구원의 장소



크기

- 가로, 세로 5규빗 (2.5M),
높이 3규빗 (1.5M)
- 성경에서 5는 고통의 숫자
 - : 3은 하나님의 숫자 (삼위일체)
- 죄와 이혼 한다는 것은 고통의 경험
 - : 짐승이 학살 되어 타는 것은 고통의 모습
 - : 예수의 피는 고통의 절정
 - : 인간과 하나님이 고통 당하는 자리가 번제단
- 번제단은 죄사함 받는 자리
 - : 죄 버리는 쓰레기 장
 - : 마귀와 이혼하는 자리
- 이곳을 통과해야 하나님 자리에 들어 갈 수 있다

(2) 번제단의 특징 - 모양



1

4개의 불

- 번제단 네 모서리에 있는 불은 생명의 불, 구원의 불을 의미한다.
- 이 불을 잡으면 살게 된다 (왕상1:51, 시18:2, 롬1:16).

2

동서남북으로의 확장

- 4개의 불은 동서남북으로 복음이 퍼져나가야 함을 상징한다.
- 동서남북의 첫 글자는 News(복음)이다.

3

모든 이를 위한 구원

- 죄로 인해 죽을 수밖에 없는 사형수에게 가장 큰 소식은 생명이다.
- 예수의 피가 필요하지 않은 사람은 없다.
: 이 소식은 땅끝까지 전해져야 합니다.

(2) 번제단의 특징 – 불과 기구



번제단의 불

- 번제물을 번제단에 올려놓자
하나님께서 불을 내려주심 (레9:24)
: 이 불은 하나님의 용서, 사랑,
응답을 의미함
- 다른 불을 사용하면 하나님의
진노를 초래함 (레10:1-2)
: 인본주의가 섞여서는 안 되며,
순수 복음이어야 함

번제단의 기구

- 번제를 드릴 때 사용되는 5가지
보조 기구가 있다(출27:3).
: 재를 담는 통
: 부삽
: 대야
: 고기 갈고리
: 불 옮기는 그릇 (화로)
- 이 기구들은 꼭 필요한 것들이다.

(3) 번제단의 기구와 영적인 의미



1

재를 담는 통

- 재를 담아 진 밖에 버리는 통
- 교회안에 못된 요소를 찾아 혼자 어디 갔다 버리는 아름다운 교인 (꼭 필요한 일꾼)
- 온 인류의 죄를 속량하시다 남은 재까지 다 모았다가 진 밖에서 피 흘리시며 죽으신 그리스도의 모습

2

부삽

- 번제단의 재를 긁어내는 도구
- 예수님은 부삽 이시다
 - : 심령 속의 병, 귀신, 못된 것을 긁어 내는 부삽
- 예수를 만난 성도는 모두 새로워 진다
 - : 부삽 성도로 변화된 자 : 교회에 꼭 필요한 자 이다



(3) 번제단의 기구와 영적인 의미

3

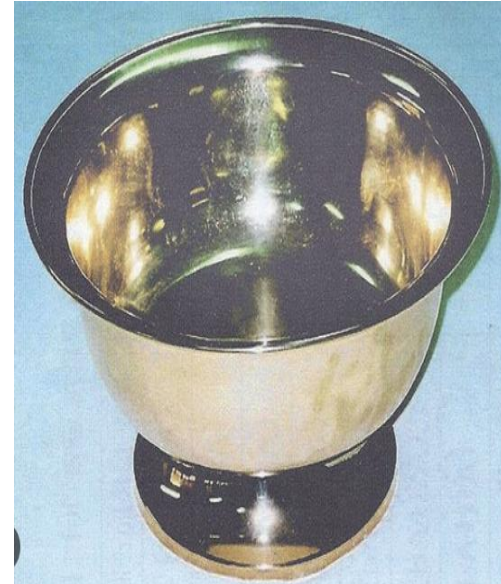
대야

- 제물을 잡아 가죽을 벗기고 내장을 뺀후 번제단에 올려 놓기 위하여 고기를 담아 나르는 그릇
- 전도를 의미 한다
: 영혼 구원을 하는 성도는 제물을 제단까지 나르는 대야이다 (복음 전하는 성도)
- 예수님은 제일 큰 대야

4

고기 갈고리

- 고기를 찌어서 제단에 넣고 타는 동안 떨어지지 않도록 연결 시키는 기구
- 교회 안에서 사랑의 고리를 의미 한다
: 전도 다음 중요한 것은 떨어지지 않도록 붙들고 있는 갈고리 일꾼이 필요하다
- 예수님은 가장 크고 훌륭한 갈고리 : 하나님과 인간 연결



(3) 번제단의 기구와 영적인 의미



5

불 옮기는 그릇 (화로)

- 번제단에서 피운 불을 성막 안의 다른 기구나 장소로 옮기는 데 사용
 - : 분향단에 불을 피우거나 등대의 불을 관리하는 사용
- 불은 성령의 불을 의미하며 꺼지면 안된다
- 교회는 불씨가 있어야 함
 - : 불같이 뜨거운 성도가 있어야 한다
 - : 불 붙이는 이가 있어야 한다
- 언제나 불은 부흥의 원동력
- 예수님은 이 땅에 불을 가져오신 화로. 모든 것의 불씨



종합적 의미 : 번제단은 교회의 모습, 도구는 교회 일꾼의 모습

- 재를 담는 통 : 죄를 정결케 하는 역할
- 부삽 : 죄와 악을 제거하는 역할
- 대야 : 복음 전하는 역할
- 갈고리 : 성도들을 연결하는 역할. 화로 : 영적 열정을 유지하는 역할

4. 물두멍 (출30:18-20)

번제단에서 죄를 닦은 후 물두멍으로 나아가게 된다. 제사장들은 물두멍의 물로 손과 발을 씻어야만 성소로 들어갈 수 있었다. 물두멍의 영적 의미는 더러움을 씻는 곳으로 성결을 의미한다.



(1) 물두멍의 재료

여인들의 낯 거울

- 여인들이 바친 낯 거울로 만듦(출38:8)
- 세상의 아름다움을 추구하던 도구가 영적 성결을 위한 도구로 변화된 것을 의미.



낯의 상징

- 낯은 십자가를 상징
- 십자가의 피 외에는 그 어떤 것도 우리의 죄를 씻을 수 없음을 나타냄.

성결의 의미

- 물두멍은 수족을 닦는 곳으로 성결을 의미
- 욕체를 아름답게 하던 거울이 이제는 영혼을 아름답게 하는 도구로 변화.

(2) 물두멍의 내용과 목적



물두멍의 내용

- 물두멍에 담긴 것은 물
- 예수님께서 십자가에서 흘리신 물과 피를 의미 (요19:34)
 - : 예수님의 보혈은 모든 죄와 허물을 깨끗하게 씻어줌
 - : 물두멍의 물은 말씀을 상징, 말씀으로 늘 씻어야 함
- 성결 되게 하는 곳
 - : 구원 받은 후 지은 죄들을 그때마다 닦아주는 의미

물두멍의 목적

- 번제단에서 이미 죄를 씻고 하나님의 자녀로 신분이 바뀌었지만, 여전히 자범죄를 짓게 된다
 - : 중생한자도 늘 물두멍의 물로 씻어야 한다
 - : 주님께서 목욕한 자는 발만 씻으면 된다고 하셨다
- 신자와 불신자의 죄는 차이가 있다
 - : 신자의 죄는 은혜 아래의 죄이기에 용서 받을수 있다 (엡5:26, 요15:3, 시119:9, 요17:17)

(3) 물두멍의 위치

물두멍은 번제단과 성소 사이에 놓여 있다. 이는 죄를 피로 용서받은 이후에야 물두멍으로 나아갈 수 있으며, 성결한 자만이 성소에 들어갈 수 있음을 의미한다.



성막 문

- 하나님께 나아가는 첫 관문



번제단

- 죄를 피로 용서 받는 장소 (히9:22)
: 피 흘림이 없으면 죄사함이 없다



물두멍

- 성결을 위한 장소
: 죄 사함을 받은 사람만이 성결에 관심을 가진다.



성소

- 하나님과의 교제 하는 장소
: 성결한 자만이 들어 갈 수 있다

(4) 물두멍의 결과

성소에 들어갈 때 수족을 물두멍에서 씻지 않고 들어가면 죽었다 (출30:20-21)
성결해진 자만이 들어갈 수 있으며, 수족을 물두멍에서 씻은 자만이 4가지 축복을 받았다

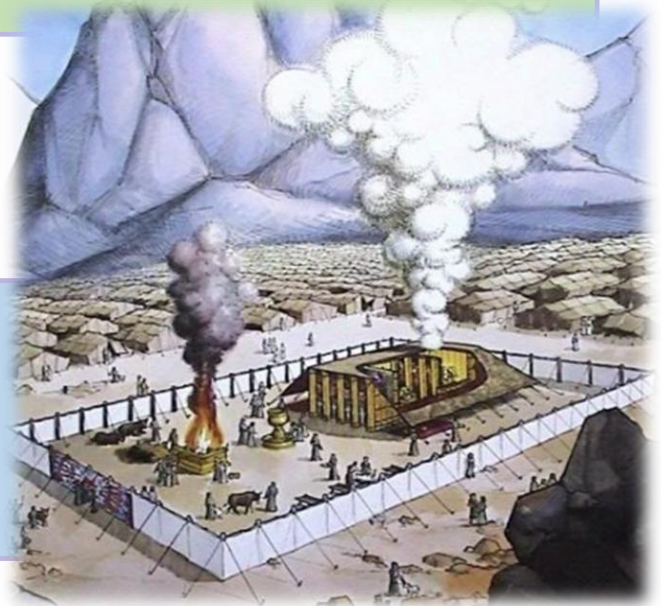


하나님의 산에 오를 수 있다 (시24:3-4)

- 하나님의 산에 갈 수 있는 자격은 물두멍을 통하여 생긴다 (약4:8)
- 물두멍에서 손을 닦은 자만이 하나님을 가까이 할 수 있다

능력을 얻게 된다 (욥17:9)

- 손이 깨끗한 자는 능력 있는 자가 된다
: 거리끼는 것이 없기 때문이다



(4) 물두멍의 결과



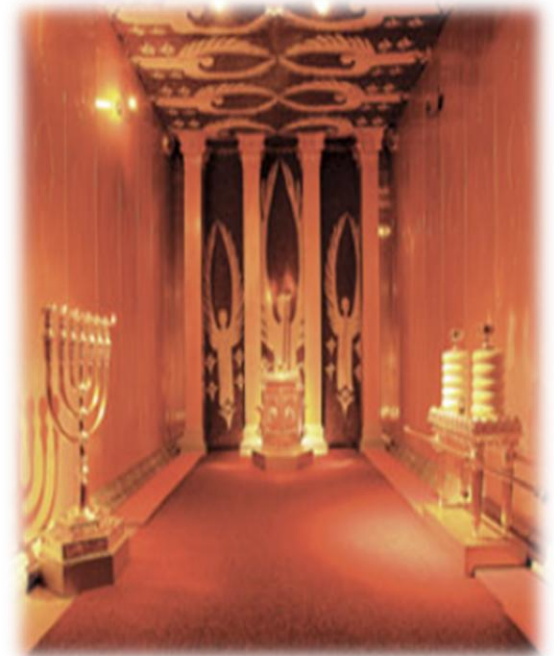
마귀가 도망가게 된다

- 귀신을 쫓은 후 성결된 마음에 성령이 임하여 지키게 됨으로 마귀는 다시 오지 못한다 (마12:43-45)
- 번제단을 통과한 마음은 물두멍으로 지켜야 한다



하나님의 보상이 따른다

- 죄와 이혼하고 물두멍에서 성결 되었으니 성소에 들어 갈 자격을 얻었다.
- 성소 안으로 옮겨보면 황금의 집이 기다린다



1.널판

2.뒹개

3.기둥과 휘장

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

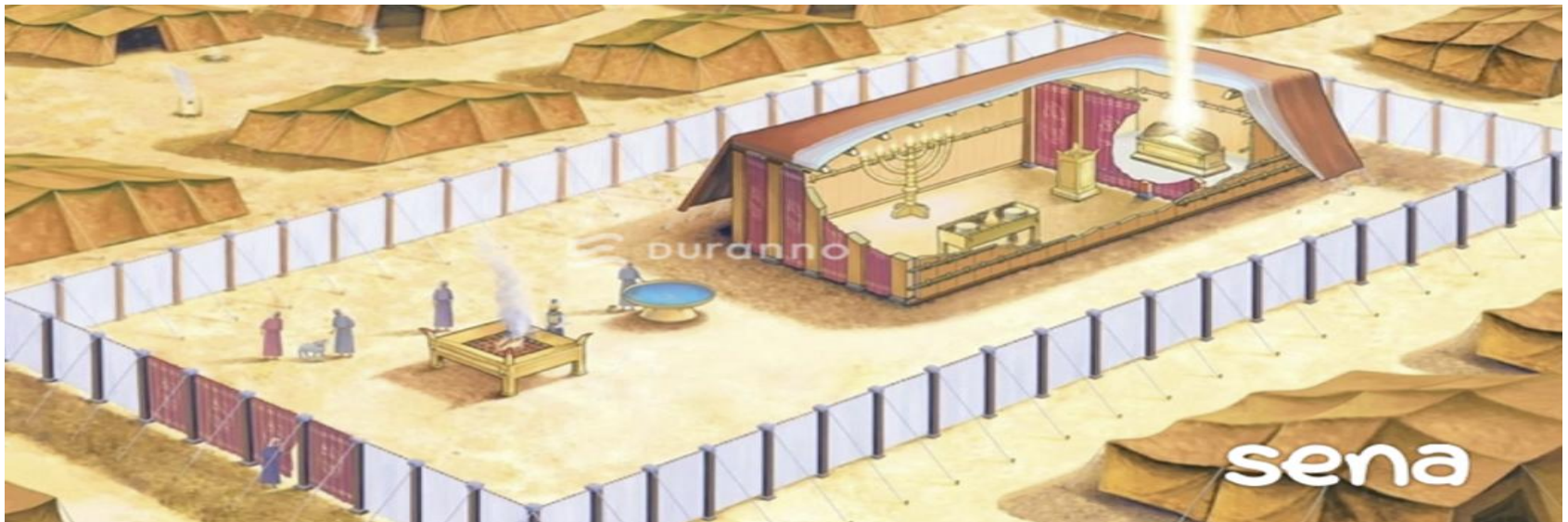
VI . 성막 건축

VII . 제사장

성막

성막의 구성은 널판, 덮개, 기둥과 휘장으로 구성되며 성막의 전체적인 뼈대이며 지붕이다. 그 안은 성소와 지성소로 구분된다

- 성소 : 성소(聖所)는 제사장이 매일 들어가 향을 피우고 등불을 관리하며 하나님께 봉사하는 곳이다.
- 지성소 : 지성소(至聖所)는 대제사장이 1년에 단 한 번, 대속죄일에만 들어갈 수 있는 가장 거룩한 장소로, 하나님의 임재가 머무는 곳이다



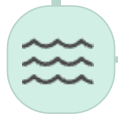
성소와 지성소는 휘장으로 구분되어 있다.

- 성소는 거룩하게 구별된 인간의 영역, 그리스도를 통해 시작된 하나님 나라의 현재적 모습
- 지성소는 거룩함의 근원이신 하나님 자신의 영역으로, 완전한 통치와 임재를 상징



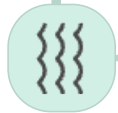
널판

널판은 성막의 벽을 이루는
중요한 구조물인 뼈대



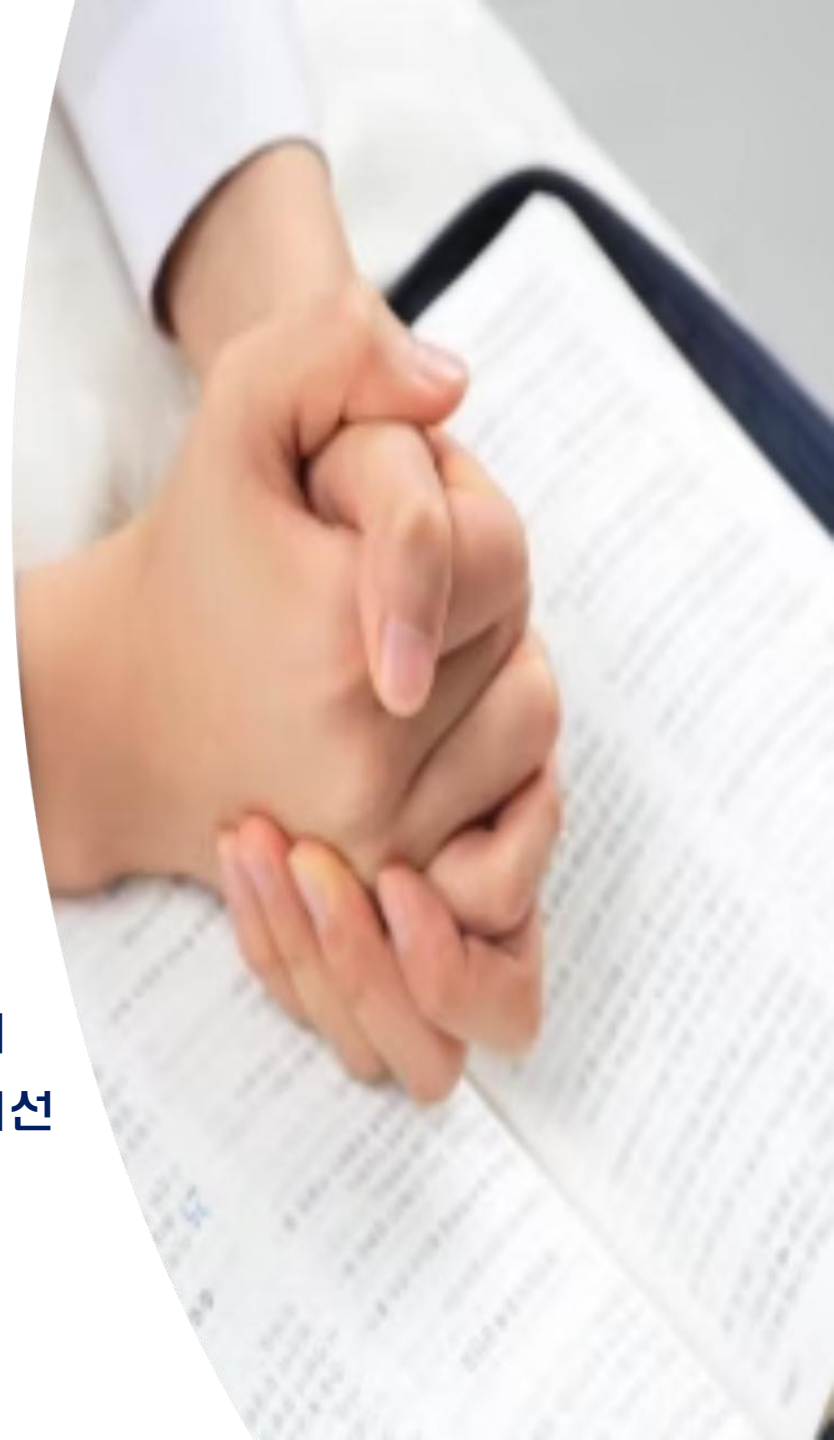
덮개

덮개는 성막의 지붕으로
하나님의 임재를 덮는 보호막



기둥과 휘장

성막의 기둥과 휘장은 하나님의
거룩함과 임재를 구분하는 경계선



1. 널판 (출26:15-30)

널판은 성막의 뼈대로 조각목으로 만든 직사각형 판으로, 성막의 구조를 지탱하는 기둥 역할을 하였다. 조각목으로 만든 직사각형 판으로서 금으로 싸고, 은 받침 위에 세워져 연결되면서 형태를 이루었다. 널판의 구조와 배치는 하나님의 완벽한 계획과 질서를 보여주는 동시에, 믿음으로 세워진 하나님 나라의 모습을 상징한다.



(1) 널판의 구조와 배치

널판은 조각목을 금으로 싸서 은 받침 위에 놓고 금띠로 둘러놓은 귀한 구조물. 당시 가치로 환산하면 평당 20억 상당의 귀한 텐트이다. 이는 하나님의 임재와 거룩함, 그리고 그 가치를 상징한다.

1

48개의 널판

- 총 48개의 널판
 - : 남쪽, 북쪽에 각각 20개씩
 - : 서쪽 6개, 모퉁이에 2개
 - : 크기 10규빗×1.5규빗
- 이 널판들은 "젤라허" (갈비뼈) 불린다,
 - : 남자 24, 여자 24개
- 남녀 모두가 성막 건설에 참여함을 상징

2

은 받침

- 총 96개의 은 받침
 - : 한 널판에 각각 2개
- 은 받침은 강제로 거둔 것
 - : 모든 이스라엘 백성이 의무적으로 참여함을 의미.
- 은 받침은 성막의 기초를 이루며 견고함을 제공.

3

금띠, 금고리

- 총 5개의 금띠
 - : 널판에 보이는 4개
 - : 보이지 않는 1개 띠,
- 조각목을 금으로 싸서 만듦
- 널판들을 서로 연결하여 하나의 튼튼한 구조물로 만드는 역할을 함.
 - : 금고리에 꿰서 연결

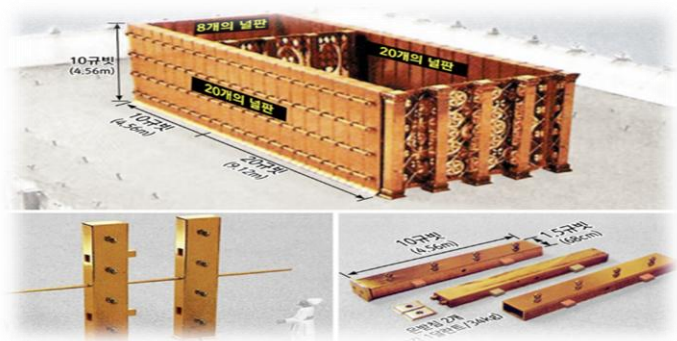
(2) 영적인 의미

재료 : 금으로 싼 조각목 : 믿음

- 널판과 띠는 모두 조각목을 금으로 싼다
: 버림받은 인간(조각목)이 믿음(금)으로 입혀져야 구원 받는다는 의미
- 하나님의 나라(성소)는 그런 사람들로 둘러싸여 있는 나라
: 하나님의 나라는 오직 믿음으로만 얻을 수 있는 선물
- 조각목은 금으로 입혀져야 천국을 돌려받을 수 있음

은 받침 : 믿음의 기초

- 은은 금처럼 믿음을 의미한다
: 버림받은 인간은 믿음으로 구원 받았으나 역시 믿음 위에 서 있어야 함
- 견고하고 튼튼하게 서 있어야 함



종합적 의미

- 오직 의인은 믿음으로 살아가 한다 (롬1:17)

(2) 영적인 의미

금띠, 금고리 : 믿음의 띠 : 믿음의 연결

버림 받은 인간은 믿음으로 싸여져 믿음 위에 서 있어야 하지만 또한 서로 서로 믿음으로 연결 되어야 한다

믿음을 가지는 비결



하나님의 말씀을 들어야 한다 (롬10:17)



하나님의 말씀에 순종해야 한다 (눅5:5)



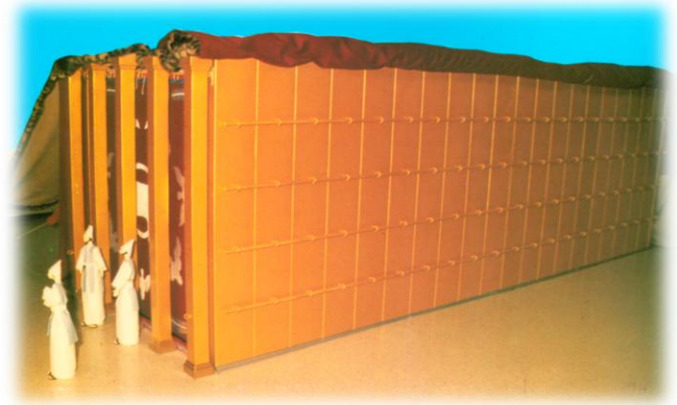
성령을 받아야 한다 (고전12:9)



믿음을 가지려면 믿어야 한다 (롬1:17)



하나님께 구하여야 한다 (엡2:8)

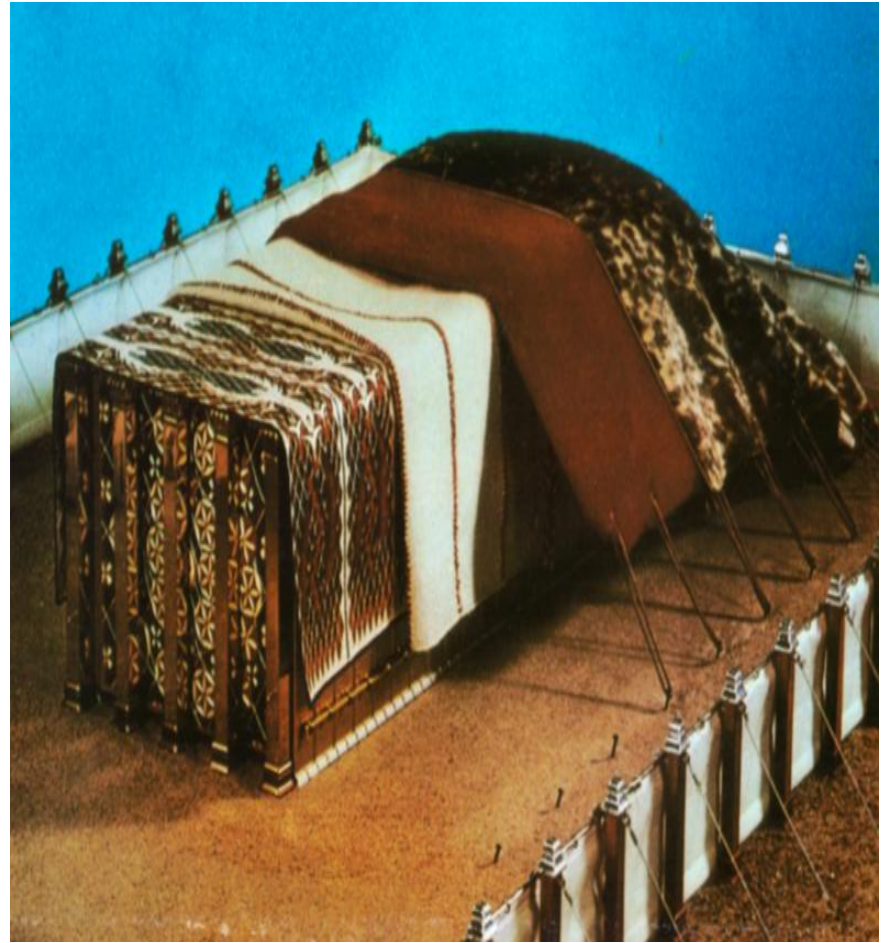
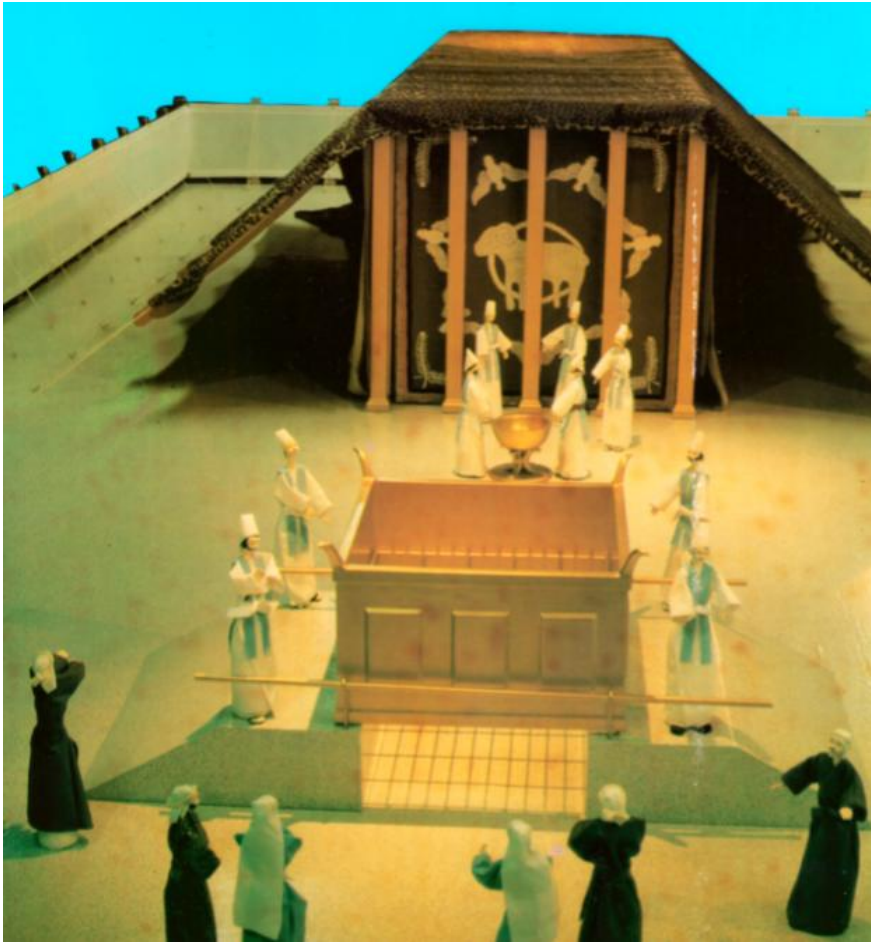


종합적 의미

➤ 널판은 조각목에 금과 은으로 구성되어 어디를 보아도 믿음을 강조한다

2. 덮개 (출26:1-14)

덮개는 성막의 지붕으로 총4겹으로 구성된 천과 가죽 덮개들로, 성막을 위에서 감싸며 보호와 거룩함을 상징한다.



(1) 덮개의 구성

성막은 4개의 덮개로 덮여져 있다

이 덮개들은 예수 그리스도, 교회, 성도, 3가지의 모습을 상징적으로 보여 준다.

 **안쪽 첫번째 덮개** : 총 천연색 실에 천사들을 수 놓은 아름다운 모습

 **두번째 덮개** : 염소털로 실을 만들어 짠 덮개

 **세번째 덮개** : 붉게 물들인 수양의 가죽

 **네번째 덮개** : 회색의 인기 없는 물개의 가죽



하나님의 계획 안에서 그리스도, 교회, 성도는 서로 연결되어 하나님의 영광을 나타내는 도구가 된다

: 우리는 겸손히 이 영적 의미를 깨닫고, 우리의 삶 속에서 하나님의 임재를 경험하며 살아가야 한다.

(2) 덮개와 예수 그리스도

덮개는 전체가 예수 그리스도의 모습이다

제1덮개 (출26:1)

그리스도의 다양한 모습

- 청색, 자색, 홍색, 가늘게 꼰 베실로 큰 양장을 짜서 덮었다.
 - : 1쪽의 크기 28규빗×4규빗
 - : 총 10쪽 (5쪽+5쪽)
 - : 청색고 100개 (50개+50개)
 - : 금 갈고리 50개로 2개의 휘장 연결
- 각 색상은 그리스도의 다양한 모습을 상징한다
 - : 청색은 생명이신 그리스도
 - : 자색은 왕이신 그리스도
 - : 붉은 색은 고난 당하신 그리스도
 - : 백색은 부활하신 그리스도

제2덮개 (출26:7-13)

버림 받은 그리스도

- 염소털로 실을 만들어 짠 덮개로, 제1덮개보다 크다
 - : 총 11쪽 (6쪽+5쪽)
 - : 낫 갈고리 50개로 2개의 휘장 연결
- 염소는 많이 쓰이는 제물로, 염소털은 버림받은 그리스도를 의미함
 - : 죄인을 구원하기 위해 하늘 보좌를 떠나 이 땅에서 버림받은 그리스도
 - : 버림받은 그리스도가 하나님과 인간이 만나는 성소와 지성소를 덮어 보호함
 - : 그리스도 밑에서 우리가 고귀하신 하나님을 만날 수 있게 되었다

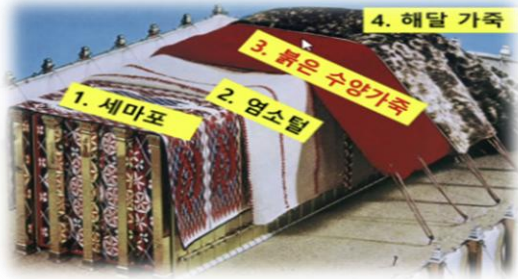
(2) 덮개와 예수 그리스도

덮개는 전체가 예수 그리스도의 모습이다

제3덮개 (출26:14)

피 흘리신 그리스도

- 붉게 물들인 수양의 가죽으로 만들었다
- 십자가에서 피 흘리신 그리스도의 모습을 상징한다.
- 천국은 그리스도의 피로 덮여 있다.
: 이 피의 덮개가 없이는 하나님의 진노를 피할 수 없다



제4덮개 (출26:14)

겸손하신 그리스도

- 해달가죽 (물개) 가죽으로 만들었다
: 신발을 만드는 보잘 것 없는 물개 가죽으로 성막의 가장 바깥쪽을 덮었다.
- 성막의 내부는 금으로 화려하지만, 외부는 초라하기 짝이 없다.
- 그리스도는 내적으로는 고귀하신 하나님이지만, 외적으로는 초라하신 분이였다.
: 흠모할 만 것이 전혀없다(사53:2,3)
: 그리스도 안에는 값진 생명, 권세, 능력이 있었다.

(3) 덮개는 교회의 모습

덮개는 교회의 모습. 겉으로는 초라하지만, 안에는 하나님의 영광과 능력



교회의 겉모습

- 겉으로 보면 힘없는 단체 같다.
 - : 병든 사람, 가난한 사람, 노인, 어린아이, 부녀자, 불쌍한 사람들의 모임.



교회의 내면

- 교회의 내면에는 놀라운 능력과 보화가 있다
 - : 세계를 흔들 수 있는 기도의 능력
 - : 만왕의 왕 되신 예수님의 임재
 - : 온 세계를 다스리는 하나님의 권세
 - : 환란과 핍박 중에도 견디는 성도들



감추인 보화 (마13:44)

- 교회는 감추인 보화를 발견할 수 있는 곳이다
 - : 교회 안에서만 영적 보화를 발견 할 수 있다
 - : 세상이 볼 수 없는 하나님의 영광과 임재

(4) 닭개는 성도의 모습

닭개는 성도의 모습. 겉모습은 초라한 성도, 내면은 영광스러운 성도



성도의 겉모습

- 성도의 겉모습은 물개 가족 닭개처럼 초라하고 평범해 보인다
 - : 세상에서 한없이 당하기만 하는 것처럼 보임
 - : 겉으로 보기에는 나약하고 힘이 없어 보임
 - : 특별한 것이 없어 보이는 평범한 사람들

성도의 내면의 영광

- 하나님의 외아들과 생명을 바꾼 값진 존재
 - : 성령이 함께 계셔서 천사가 도와주는 존재 (마18:10)
 - : 모든 것을 가진자 (고후6:8-10)
 - : 세상이 감당할 수 없는 존재 (히11:38)

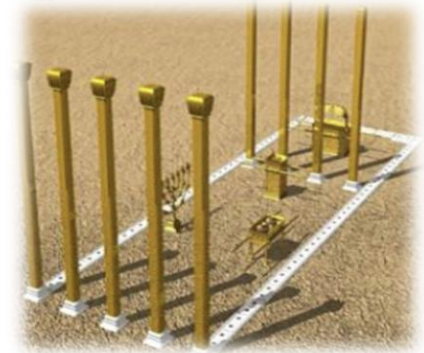
➤ 닭개는 그리스도의 모습, 교회의 모습, 성도의 모습을 모두 보여주는 중요한 영적 상징이다.

(1) 기둥

기둥은 평범한 조각목(아카시아)지만 금으로 싸서 하나님의 영광과 믿음을 상징 상징한다.

성소의 기둥

- 조각목(아카시아 나무)으로 만든 기둥 5개가 세워져 있다.
- 금으로 싸여졌으며, 받침은 놋쇠로 만들어졌다.
- 기둥 위에는 금 갈고리가 달려 있어 휘장을 거는 역할을 한다



지성소의 기둥

- 조각목으로 만든 4개의 기둥이 세워져 있다
- 금으로 싸여졌고, 밑받침은 은으로 만들어졌다.
- 기둥 위에는 금 갈고리가 달려 있어 휘장을 거는 역할을 한다

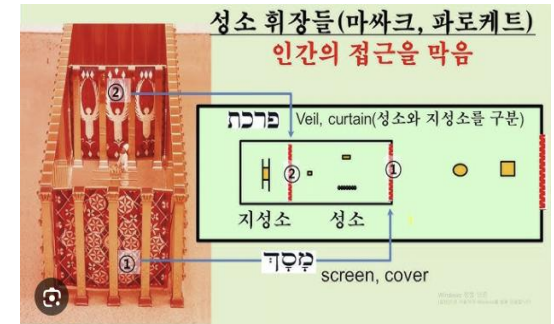
- 평범한 조각목지만 금으로 입혀짐 → 인간이 믿음과 하나님의 은혜로 거룩하게 됨을 상징
- 금, 은, 놋: 금은 하나님의 거룩함, 은은 구속(속죄), 놋은 심판을 의미

(2) 휘장

휘장은 예수 그리스도를 상징하며, 특히 지성소의 휘장은 예수님의 십자가 죽음으로 찢어져 하나님과 인간 사이의 막힌 담이 허물어졌음을 의미한다

성소의 휘장

- 재료: 청색, 자색, 홍색 실과 가는 베실로 짤
- 특징: 출입문을 가리는 휘장에는 그룹문양이 없음
- 의미: 성소로 들어가는 문, 예수 그리스도의 유일한 길 되심을 상징



지성소의 휘장

- 재료: 청색, 자색, 홍색 실과 가는 베실로 짜고, 그 위에 그룹을 정교하게 수놓아 짤
- 기능: 성소와 지성소를 완전히 분리, 하나님의 임재와 인간 사이의 경계 역할
- 그리스도의 희생으로 장벽이 허물어졌음을 상징

- 예수님의 육체를 상징(히10:20)
- 예수님의 죽음으로 휘장이 위에서 아래까지 찢어져 하나님과 인간 사이의 장벽이 허물어짐

1.등대

2.떡상

3.분향단

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

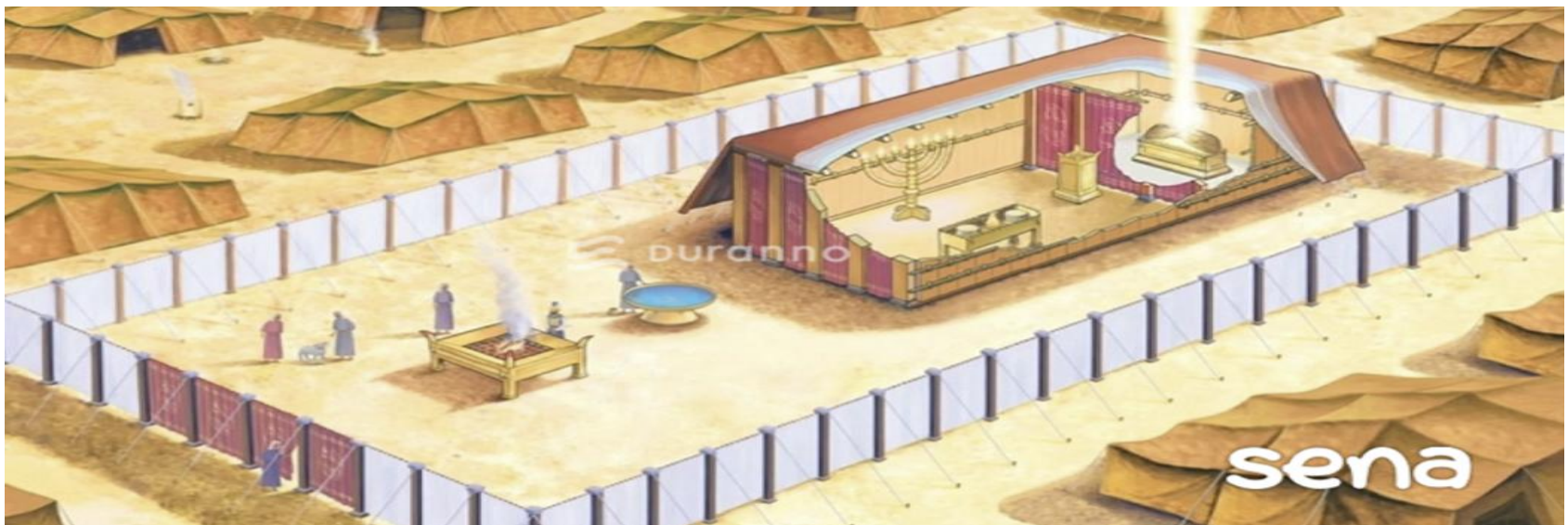
VI . 성막 건축

VII . 제사장

성소

성소는 성소와 지성소로 구분된다. 성소는 사람이 하나님을 섬기는 공간, 지성소는 하나님이 임재하시는 공간이다.

- 성소 : 성소(聖所)는 제사장이 매일 들어가 향을 피우고 등불을 관리하며 하나님께 봉사하는 곳이다. 등대, 떡상, 분향단으로 구성되어 있다.
- 지성소 : 지성소(至聖所)는 대제사장이 1년에 단 한 번, 대속죄일에만 들어갈 수 있는 가장 거룩한 장소로, 하나님의 임재가 머무는 곳이다



이 둘은 휘장으로 구분되어 있다.

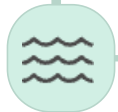
- 구약에서는 하나님과 인간 사이의 거리를 상징하였다.
- 신약에서는 예수님의 희생으로 그 휘장이 찢어져 누구나 하나님께 나아갈 수 있는 길이 열렸다는 의미로 해석한다.



등대: 하나님의 빛

성소 남쪽에 위치하며, 감람유로 불을 밝혀 어둠을 밝히는 역할

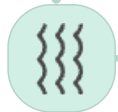
➤ 성령의 인도



떡상: 하나님의 공급

북쪽에 위치하며, 12개의 떡이 놓여 이스라엘 12지파를 대표

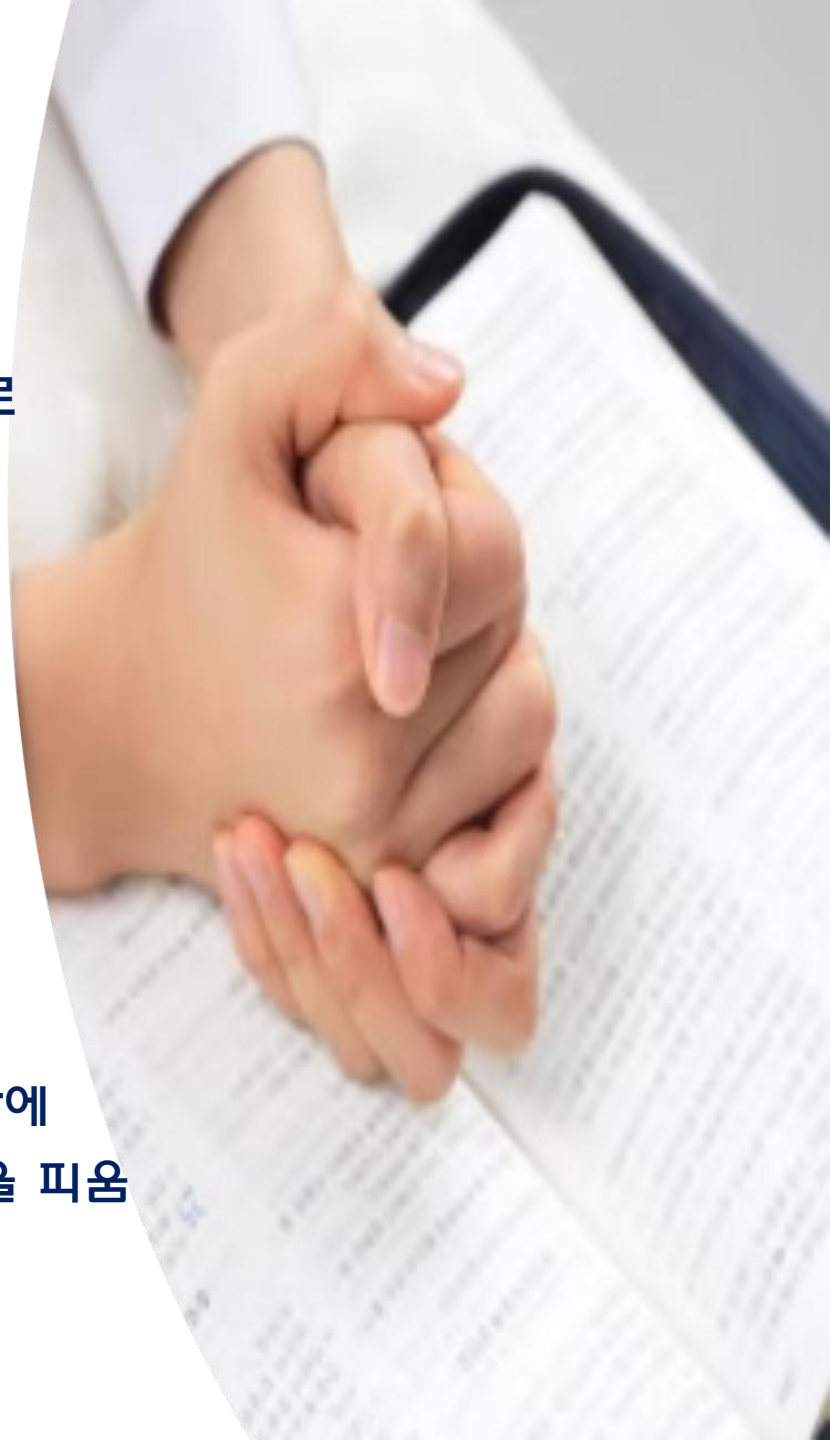
➤ 성부의 공급



분향단: 기도와 교제

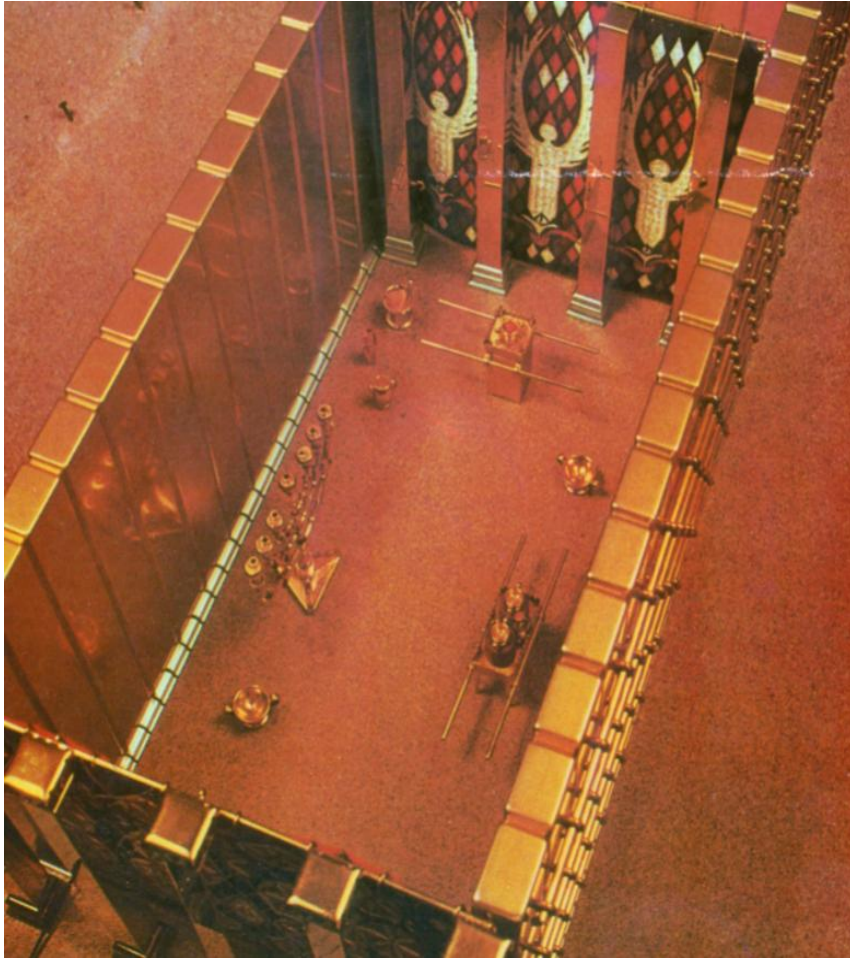
성소의 중앙, 지성소 앞 휘장 앞에 위치하며, 아침과 저녁마다 향을 피움

➤ 성자의 중보



1. 등대 (출25:31-34, 37:17-24)

성소의 세 기구는 삼위일체 하나님의 사역과 성도들의 예배 삶을 상징한다.
등대는 하나님의 말씀과 성령의 인도하심을 상징하며, 예수님은 “세상의 빛” 이라 하셨다 (성령의 인도)



(1) 등대의 모양과 목적

성소의 휘장을 열면 휘황찬란함에 놀랄 것입니다. 눈에 보이는 모든 것이 정금이며, 천장은 아름다운 양장으로 덮여 있다. 성소에 들어섰을 때 제일 먼저 눈에 들어오는 것은 왼쪽의 금등대이다.

1

등대의 모양

정금 1달란트(약 34kg, 53억원 상당)를 쳐서 만들었다.

- 가운데 한 줄기가 있고 양편에 각각 3가지가 있다
- 등잔은 살구꽃 형상입니다.
- 불집게와 불뿔그릇도 모두 정금으로 만들었다.

2

등대의 목적

등대의 주요 목적은 빛을 비추는 것이다.

- 예수님은 세상의 빛이시다(요 8:12),
- 성도는 빛 된 생활, 즉 사명의 생활을 해야 한다.
- 이를 위해 특별한 법칙들을 지켜야 한다.



(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.

1

믿음의 법칙

등대는 금으로 만들었다.

- 금은 믿음을 상징하며, 빛 된 생활을 하려면 믿음의 생활을 해야 합니다.
- 믿음은 밤하늘의 샛별처럼 반드시 빛나게 되어 있다
- 믿음 자체가 빛입니다

2

고난의 법칙

등대는 금을 녹여 부어 만드는 것이 아니라 쳐서 만든다. (온전한 모양이 나올 때 까지)

- 예수님은 채찍에 맞아 고난 당하신 분이시다.
- 빛 된 생활을 하려면 고난이 필수적이다
- 십자가에서 피 흘려 죽으신 예수님의 이야기는 가장 빛나는 등대이다.
- 예수님의 이야기는 최고의 고난 이야기이다.



(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.

3

사명의 법칙

성막 안에는 창이 하나도 없고, 천장은 4개의 덮개로 덮여 있어 빛이 들어올 수 없다.

- 오직 등대의 빛만이 성소를 밝힌다.
- 그리스도는 온 세상을 밝혀주는 빛의 등대(요8:12)
- 사명을 지닌 사람은 등대처럼 빛나야 한다 (마 5:14-16).

4

성령의 법칙

등대는 아침저녁으로 감람유를 공급해 주어야 빛을 낸다.

- 감람유 없이는 절대로 빛을 낼 수 없다
- 이 감람유는 성령을 의미한다.
- 우리도 스스로 빛을 낼 수 없고, 성령의 도움이 있어야 사명을 감당하고 빛 된 생활을 할 수 있다 (빌 4:13).
- 등대는 성령의 도우심으로 빛을 내게 된다.

(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.

5

연결의 법칙

등대는 가운데 줄기에 6개의 가지가 붙어 있습니다.

- 가운데 줄기는 그리스도를, 6개의 가지는 성도들을 의미합니다.
- 성도는 그리스도와 붙어 있어야 빛을 내며 열매를 맺을 수 있습니다 (요 15:4-5).
- 가지와 줄기는 서로 필요하며, 연결이 단절되면 이미 등대가 아닙니다.
- 우리도 예수님이 절대로 필요하지만, 주님도 우리를 필요로 한다

6

연속의 법칙

등대의 불은 밤낮으로 계속 켜져 있어야 한다 (출 27:20-21).

- 등대의 불은 연속으로 빛나고 있어야 한다
- 우리의 심령 안에는 그리스도의 빛이 꺼져서는 안된다.

(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.

7

삶의 법칙

등대는 살구꽃 형상으로 만들어졌습니다.

- 살구꽃은 꽃 중에서 가장 먼저 피는 꽃으로, 열매도 첫 열매입니다.
- 그리스도는 첫 열매이시다(고전 15:20),
- 빛 된 생활을 하려면 살구꽃, 즉 그리스도를 닮아야 합니다.
- 우리 믿음의 목표는 예수를 닮는데 있다(갈 4:19)

8

완전의 법칙

등대는 가운데 줄기 하나에 가지 6개가 붙어 7개의 등으로 이루어져 있습니다.

- 1은 하나님의 숫자, 6은 인간의 숫자, 7은 완전수입니다.
- 인간은 하나님을 만나야 참 안식이 있으며 존재 가치가 있습니다.
- 하나님께 종속 선언한 사람만이 완전한 사람이며, 사명을 가지고 빛 된 등대의 생활을 할 수 있다.

(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.



9

간검의 법칙

등대의 불은 늘 꺼지지 않도록 간검해야 한다
(출 27:20-21).

- 빛 된 생활을 하려면 늘 내 안의 불이 꺼져 있지 않은지 점검해야 합니다.
- 우리는 늘 믿음의 불을 간검해야만 빛 된 생활을 할 수 있다.

10

연합의 법칙

빛을 내되 한 개만 내서는 안 되고 7개가 함께 빛을 내야 한다.

- 연합된 힘으로 빛을 내야 한다.
- 교회란 독창이 아니라 합창이다.
- 예수님도 제자들과 함께 일하셨다.
- 연합된 힘은 기적의 힘이다.
- 7개의 불이 연합하여 성막 안을 밝혀주고 있다

(2) 등대가 가르치는 영적 법칙

이 법칙들은 단순한 장식이 아니라, 빛 된 삶을 위한 영적 원리들이다.

11

무용의 법칙

하나님께 쓰임 받지 못하는 등대는 버림 받았다
(계 2:5).

- 빛을 내지 못하는 등대는 이미 등대가 아니다
- 빛을 내지 못하는 성도는 성도가 아니다(마 5:13)

❖ 이와 같이 등대는 빛 된 생활을 의미한다.

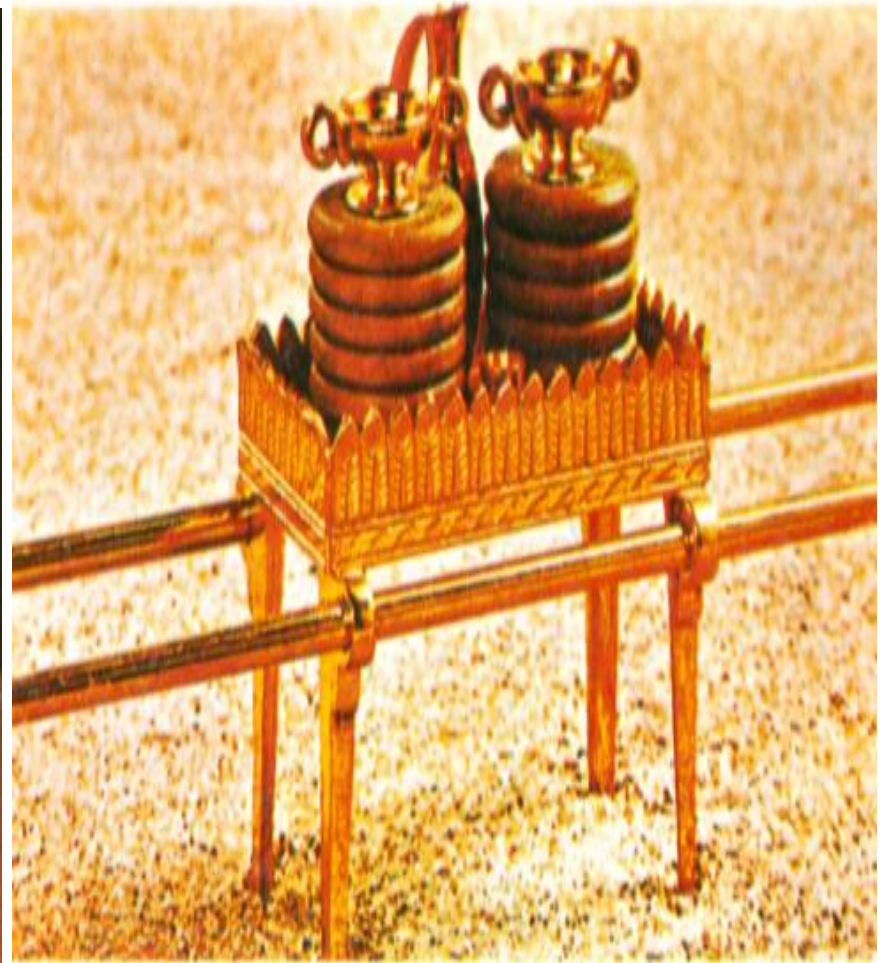
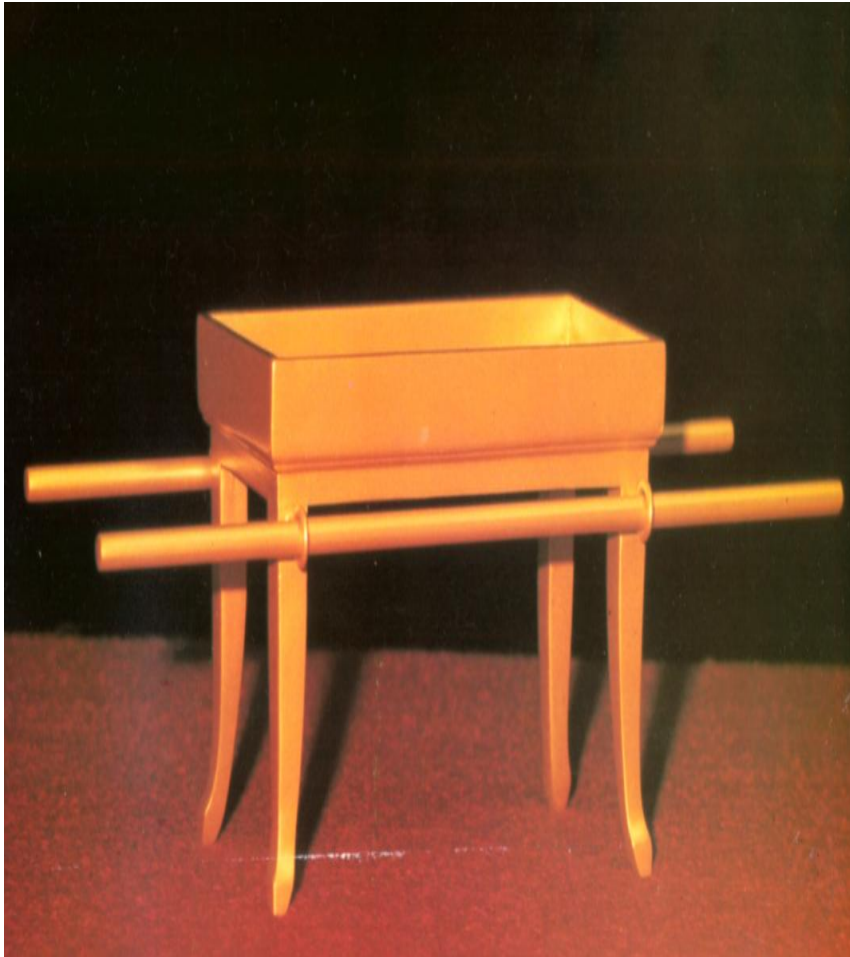
- 이제 등대의 밝은 불빛 아래서 오른편으로 시선을 옮기면 덕상이 보일 것이다.

❖ 등대는 그리스도의 빛이 어떻게 우리 안에서 타오르며, 우리를 통해 세상에 비춰지는지를 보여준다.

- 그리스도인은 언제나 빛이 되어 어둠을 밝히는 사명을 갖고 있다.

2. 떡상 (출25:23-30, 레24:5-9)

성소의 세 기구는 삼위일체 하나님의 사역과 성도들의 예배 삶을 상징한다.
떡상은 하나님의 공급과 돌보심, 그리고 예수님이 “생명의 떡” 이심을 상징한다.
(성부의 공급)



(1) 떡상의 모양과 의미

성소에 들어서면 왼쪽에는 등대가 있고, 오른쪽에는 떡상이 있다. 떡상은 조각목을 금으로 싸서 만들었으며, 그 위에는 12덩이의 떡이 6개씩 2줄로 나란히 놓여 있다.

1

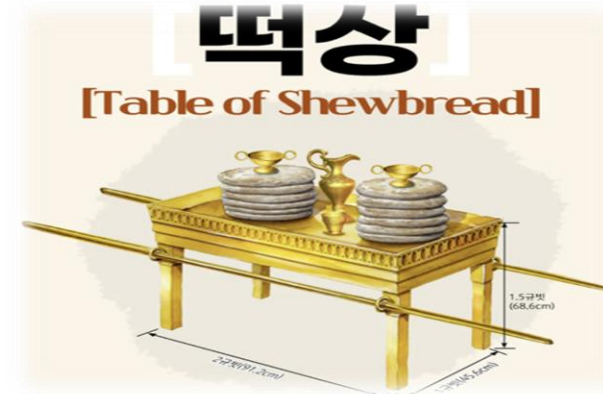
떡상의 모양 및 관리

떡상은 조각목을 금으로 싸서 만들었다

- 가로 2규빗, 세로 1규빗, 높이 1.5규빗의 크기로 만들었다.
- 떡상 위에는 12덩이의 떡을 6개씩 2줄로 나란히 진설 하였다
- 떡 위에는 유향 2그릇이 각각 놓여 있었다.
- 떡상 4면 주위에 손바닥만한 턱이 있다 (떡이 떨어짐을 방지)
- 떡상 위에는 대접, 숟가락, 병, 유향잔 등 보조기구도 놓았다

매 안식일마다 바꾸어 진설 하였다

- 바꾸어진 떡은 성막 안에서 제사장들이 나누어 먹었다



(1) 떡상의 모양과 의미

성소에 들어서면 왼쪽에는 등대가 있고, 오른쪽에는 떡상이 있다. 떡상은 조각목을 금으로 싸서 만들었으며, 그 위에는 12덩이의 떡이 6개씩 2줄로 나란히 놓여 있다.

2

떡상의 의미

떡은 예수 그리스도이시다 (요 6:47-51)

➤ 떡은 그리스도의 말씀을 상징한다 (요 12:49-50)

번제단에서 죄 사함 받고 물두멍에서 성결함을 받았다 하더라도, 등대에서 사명적 빛 된 생활을 한다 하더라도, 성막의 바닥은 여전히 흙 바닥 그대로임을 기억해야 한다.

- 우리는 자의적으로든 타의적으로든 언제나 더러워지기 쉽다.
- 언제나 그리스도의 말씀을 날마다 먹으며 늘 새롭게, 더 뜨겁게, 좀 더 강하게 재창조되어야 한다.

지속적으로 신앙생활의 승리를 위해서 떡, 그리스도의 말씀이 필요하다.

- 육을 위하여 양식을 먹듯, 혼을 위하여 지식을 취하듯, 영을 위하여 말씀을 먹어야 한다



(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다



1

레마의 원칙

우리가 먹어야 하는 진설병은 고운 가루로 만들어야 한다 (레 24:5).

- 소화하기 힘든 가루가 아니라, 부서지고 깨지고 녹아져서 완전히 소화가 되는 진설병을 만들어야 한다.

말씀에는 로고스(성경 전체)와 레마(내게 힘을 주는 소화된 말씀)가 있다.

- 말씀이 레마로 들려야 말씀을 붙들고 승리할 수 있다

말씀을 레마가 되도록 먹어야 한다

- 고운가루로 진설병을 만들라는 의미이다
- 말씀을 맷돌에 갈아 톨바구니에서 나온 말씀을 먹어야 한다

(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

2

교제의 원칙

진설병은 교제의 원칙으로 먹어야 한다.

➤ 함께 나누어 먹어야 합니다.

떡상은 여러 명이 함께 둘러서서 교제를 나누며 먹는 사랑의 자리이다 (행 2:46-47).

➤ 5병 2어의 역사는 5,000명이 함께 떡을 나누어 먹었다.

➤ 사마리아와 땅끝까지 나누어 먹어야 한다.



(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

3

선교의 원칙

떡상 위에는 12개의 떡이 놓여 있다

- 이스라엘 12지파를 의미합니다.
- 떡상 위에 전 민족의 떡이 올라와야 하고, 그 떡을
- 다 같이 교제를 나누며 먹어야 한다.

여기에 선교의 근거와 의무가 있다.

- 땅끝까지 선교의 원칙 아래 진설병을 먹어야 한다

4

오직의 원칙

진설병 외에 다른 떡을 올려놓아서는 안 되며,
진설병 외에 다른 떡을 성막 안에서 먹어서도 안된다.

- 오직 예수, 오직 성경, 오직 말씀이어야 한다.
(민14:4-7)
- 광야에서 이스라엘 백성은 오직 만나만 먹었다.
- 영의 사람은 잡된 것이 섞이지 않은 오직 진설병,
그리스도의 말씀만으로 살아야 한다



(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다



5

항상의 원칙

진설병은 하루 24시간, 1주 7일, 1년 365일 늘 떡상 위에 차려져 있어야 한다.

➤ 안식일 전날 만들어서 안식일 날 올려놓았는데, 1주일 동안 따뜻하였다고 한다.

➤ 잠시라도 떡상이 비어서는 안된다.

그리스도의 말씀이 잠시도 우리에게서 떠나면 안된다.

➤ 복음은 영원하며, 생명의 떡 그리스도는 영원하다

➤ 날마다 영원토록 생명의 말씀을 먹어야 한다

6

성령의 원칙

진설병은 기름을 부어서 반죽하였습니다 (레 2:5)

➤ 12개의 떡 위에 유항 2병이 놓여 있어, 먹을 때 그 기름과 함께 먹었다

➤ 성령으로 말씀을 먹어야 한다 (딤후3:15-17)

➤ 진설병과 같이 성경은 성령으로 쓰여진 말씀이며, 성경은 성령으로 먹어야 바르게 해석할 수 있다.

(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

7

성결의 원칙

진설병은 빛나고 있는 등대 앞에서 먹어야 한다.

➤ 그리스도의 빛이 없으면 먹을 수가 없다.

➤ 빛 된 생활을 하며 말씀을 먹어야 한다.

같은 말씀을 먹더라도 마귀는 반역을, 성령은 충성된 일꾼을 만든다.

➤ 건강한 경건으로 그리스도의 말씀을 먹어야 한다.

8

번철의 원칙 (레2:5)

불, 화로, 즉 번철에 구운 떡을 먹으라고 하였다

➤ 불은 연단과 시험, 연단을 통과한 말씀만이 굳센 믿음의 말씀이 된다

➤ 연단을 자초 할 필요는 없지만 번철에 구운 떡은 찢 떡 보다 오래 견디는 떡이다

➤ 귀로 들리던 말씀이 연단을 통하여 체험하는 말씀으로 바뀐다. 연단을 통과한 말씀이 참 말씀이다.



(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

9

성숙의 원칙

진설병, 즉 전병은 잘 뒤집어야 잘 익는다.

- 그리스도의 말씀 안에서 다 잘 익어야 한다
- 말씀과 기도, 말씀과 봉사, 말과 행실 등 다 잘 익어야 한다.
- 진설병은 자꾸 뒤집어 다 골고루 익혀야 한다

그리스도의 말씀은 골고루 우리 몸에 배어 성숙한 성도가 되어야 한다.

- 성령으로 시작해서 성령으로 끝나야 한다.
- 덜 익은 진설병은 소화불량을 가져온다



(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다



10

무교병의 원칙

진설병에는 누룩이 들어가서는 안된다
(레 2:5, 출 12:15).

- 누룩은 죄와 악의 상징이다.
- 누룩은 순수한 밀가루에 들어가 부패하게 만든다.

하나님께서서는 순수함을 좋아하셔서 잡된 것이 섞이는 것을 금하신다 (신 22:9-12).

- 고운 가루와 누룩을 섞어 진설병을 만들지 말라고 하셨다.
- 복음의 순수성을 의미하며, 복음은 철학, 도덕, 예술이 아니다.
- 복음은 순수 복음이어야 한다.

그리스도의 말씀인 진설병을 먹을 때, 순수하게 말씀만 먹어야 한다 (고전 5:7-8)

(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

11

사명의 원칙

그리스도의 말씀인 진설병을 먹을 때에는 반드시
거룩한 곳에서 먹어야 한다 (레 24:9)

➤ 거룩한 곳은 성막이다. 다른 곳에서 먹을 수 없다.

성막 안에는 어디에도 의자가 없다.

➤ 앉을 수가 없고 늘 서서 일해야 한다.

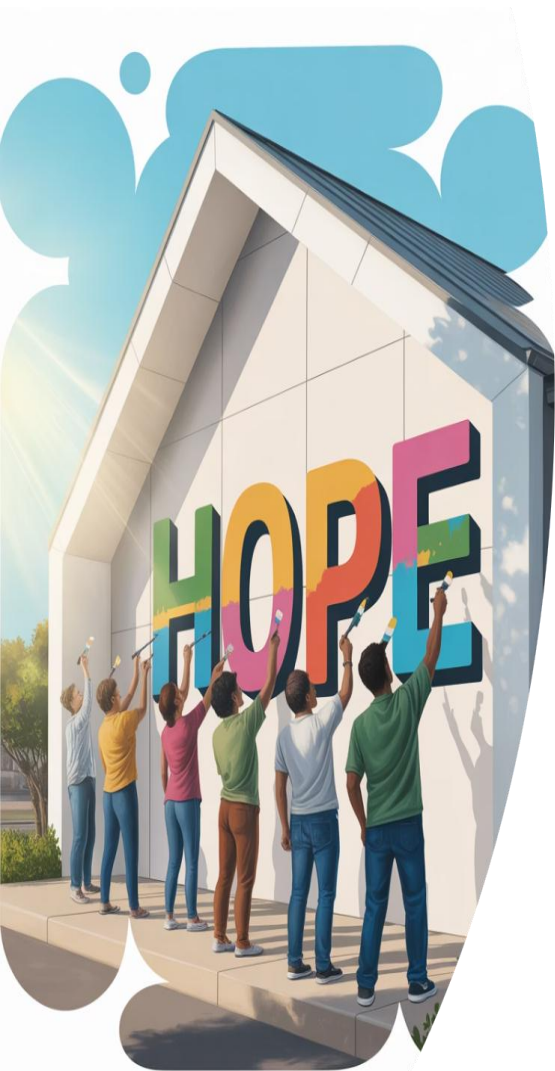
➤ 서서 진설병도 먹어야 한다.

먹기 위해서 먹지 말고, 사명을 위해 먹어야 한다

➤ 특히 그리스도의 말씀은 사명 측면에서 먹어야
한다.

➤ 사명이 솟아나는 날은 육의 생일보다 중요하다.

➤ 진설병을 사명의 법칙으로 먹어야 합니다.

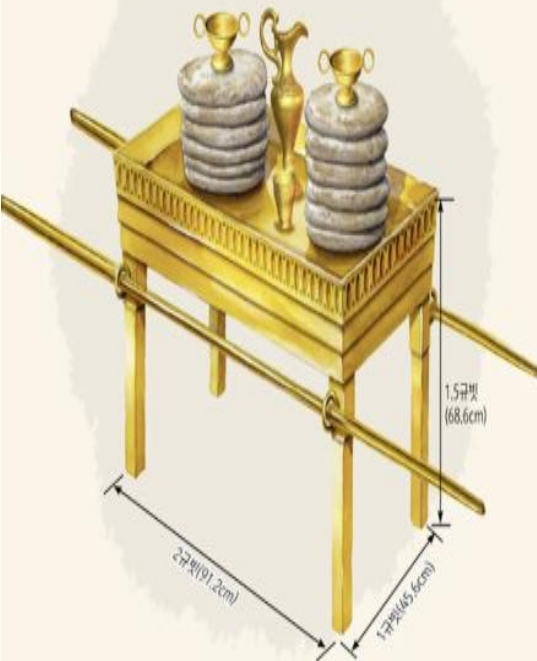


(2) 떡의 특징

떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다

떡상

[Table of Shewbread]



12 안식일의 원칙

떡상 위의 떡은 매 안식일마다 새것으로 갈아 놓는다 (레 24:8)

- 이는 주일마다 새롭게 그리스도의 말씀을 공급 받아야 함을 의미한다.
- 안식일을 기억하여 거룩하게 지켜야 한다

13 일치의 원칙

진설병은 6개씩 2줄로 진설한다.

- 이는 신구약의 일치
- 오실 예수와 다시 오실 예수의 일치를 상징한다.

구약과 신약을 골고루 먹어야 한다.

(2) 떡의 특징

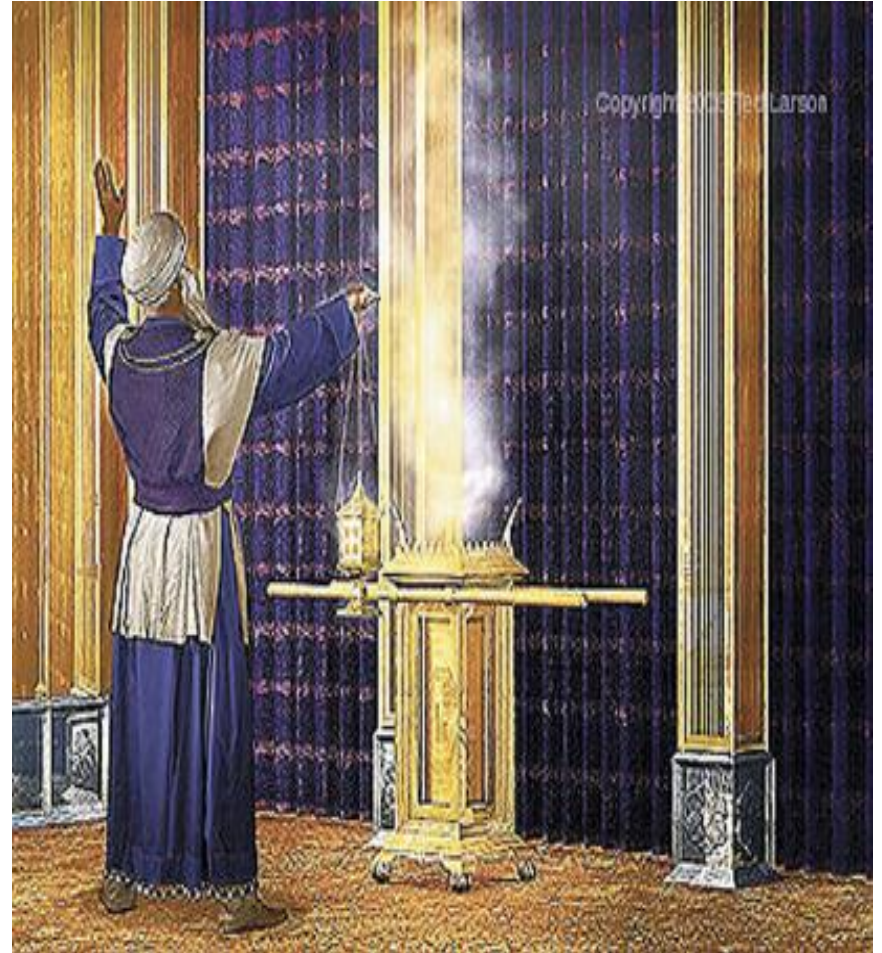
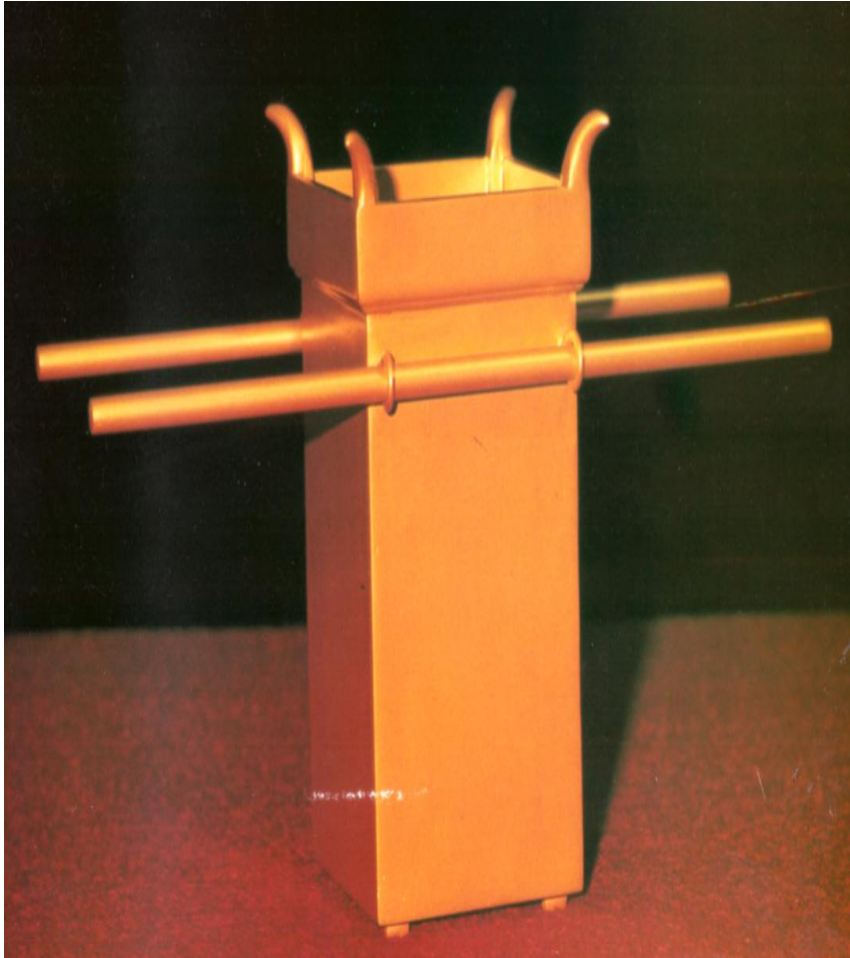
떡상은 아무 떡이나 떡상 위에 올려놓은 것이 아니라 진설병만 올려놓아야 한다.
그리고 진설병만 먹어야 한다



- ❖ 이와 같이 떡상위의 떡은 그리스도의 말씀을 의미한다.
- 성소에 들어와 사명의 빛 된 생활을 하며 말씀인 진설병을 먹고 분향단에서 기도의 능력을 받아야 한다
- ❖ 떡상은 하나님이 날마다 우리 삶에 공급하시는 은혜와 생명의 양식이며, 우리의 삶 속에서 하나님과 연결되는 통로이다.
- 그리스도인은 언제나 생명의 떡인 말씀을 먹고 말씀대로 살아야 한다

3. 분향단 (출30:1-10)

성소의 세 기구는 삼위일체 하나님의 사역과 성도들의 예배 삶을 상징한다.
분향단은 성도들의 기도와 하나님과의 교제를 상징, 예수님은 우리의 중보자 이다
(성자의 중보)



(1) 분향단의 모양과 의미

성소에 들어서면 왼쪽에는 등대가 있고, 오른쪽에는 떡상이 있다. 정면 앞으로 향연이 모락 모락 피어나는 분향단을 보게 된다

1

분향단의 모양

분향단은 조각목을 금으로 싸서 만들었다

- 위의 사방에 4개의 뿔이 있고 상단 4면 주위에 금테를 둘렀다
- 금고리를 양편에 2개씩 모두 4개를 만들었다
- 운반하기 편리하도록 조각목을 금으로 싸서 금채를 만들어 꿰었다
- 가로 1규빗 × 세로 1규빗 × 높이 2규빗의 크기로 만들었다

아침저녁 등대의 등불을 간검 할 때 분향단에 향을 살랐다

- 아론이 일년에 한번씩 향단의 뿔을 위하여 속죄 하였다



(1) 분향단의 모양과 의미

성소에 들어서면 왼쪽에는 등대가 있고, 오른쪽에는 떡상이 있다. 정면 앞으로 향연이 모락 모락 피어나는 분향단을 보게 된다

2

분향단의 의미

분향단은 기도를 의미한다 (계5:8, 계8:3-5)

- 분향단은 기도의 단이다
- 응답 받는 기도의 조건을 가르쳐 준다

성소의 중앙, 지성소 앞 휘장 앞에 위치하며, 아침과 저녁마다 향을 피운다

- 이는 성도들의 기도와 하나님과의 교제를 상징한다
- 예수님은 우리의 중보자 이시다



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.



1 믿음의 기도

분향단은 조각목을 금으로 싸서 만들었다.

- 버림받은 인간은 믿음으로 싸여져야 기도할 수 있게 된다 (약1:6)

기도는 믿음으로 구해야 한다.

- 그런 기도가 응답 받는 기도이다 (막11:22-24)

2 공의의 기도

가로, 세로 1규빗, 네모 반듯하게 만들었다.

- 정사각형의 네모 반듯함은 공의를 의미한다.

기도는 우리의 뜻이 하나님 나라에 이루어지게 하는 것이 아니라 하나님의 뜻이 우리에게 이루어지도록 하는 것이다 (약4:2-3)

- 하나님은 욕망에 응답하지 않으시고 필요에 응답하신다.
- 나를 위한 하나님이 아니라 하나님을 위한 나이기 때문이다.

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

3

권세의 기도

분향단에는 4개의 불이 상단에 달려 있다.

- 번제단의 4개의 불은 생명의 권세이지만, 분향단의 불은 기도의 권세입니다.
- 믿음의 기도를 넘어 권세의 기도를 해야 한다.

믿음으로 구하고 권세로 선언하세요.

- 하나님의 자녀답게 당당하게 선포하라.
- 불가능을 가능케 하시는 하나님 앞에서 권세를 잡아야 한다 (막9:23, 빌1:13, 마17:20).
- 믿음의 사람이 입으로 뱉어 놓은 말은 하나님이 책임지신다.

믿음의 기도의 단계가 넘으면 권세의 기도가 나온다.

- 분향단의 불을 잡고 권세 있게 부르짖으라.
- 믿는 자의 표적이 그림자처럼 따르게 될 것이다.

그가 우리를 흑암의 권세에서 건져내사
그의 사랑의 아들의 나라로 옮기셨으니

골로새서 1:13

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

성도들의 기도의 특권

4

특권의 기도

기도는 의무이기도 하지만 특권이다.

- 분향단까지 갈 수 있는 것은 축복이요, 특권이다.
- 아무나 기도할 수 있는 것이 아니었다
(민12:11-13)
- 분향단은 제사장만이 나아갈 수 있었고, 제사장 중 분향은 하루 2사람, 분향한 사람은 축복을 많이 받았다.

이제는 주님께서 우리에게 기도하라고 기도의 특권을 주셨고 가르쳐 주셨다

- 무엇이든지 주의 이름으로 구하면 주시겠다고 약속해 주셨습니다.

분향단까지 나갈 수 있는 우리의 신분은 의무라기 보다 신나는 특권이다.

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

5

주님의 이름의 기도

분향단에서 기도하려고 할 때 왼쪽에 있는 등대가 없으면 기도가 불가능하다.

- 너무 캄캄하여 분향단으로 갈 수 없고 향을 피울 수도 없다

등대의 빛은 기도의 절대적인 요소이다.

- 등대 빛은 그리스도를 상징한다.
- 기도는 예수 이름으로 해야 한다 (요15:16).

기도는 예수 이름으로 해야 응답의 기도가 된다.

예수의 이름으로
나는 일어서리라
주가 주신 능력으로
나는 일어서리라



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

6

성령의 기도

분향단의 기도는 감람유가 아침 저녁으로 공급되는 상태에서 해야 합니다.

- 아침 저녁 감람유 공급과 향 피우는 것이 동시에 되어지도록 되어 있습니다
- 왜냐하면 성령은 우리를 도우시는 분이시기 때문이다 (유:20, 엡6:18)

기도는 성령의 도움을 받아야 응답의 기도가 된다.

7

연속의 기도

기도할 때는 그냥 기도만 하는 것이 아니라 향을 피우며 기도하라고 하였다 (출30:34-38)

- 향은 지정된 5가지 향을 사용하여야 한다.
- 소합향, 나감향, 풍자향, 유향, 소금이다

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 기도할 때는 그냥 기도만 하는 것이 아니라 향을 피우며 기도하라고 하였다 (출30:34-38). 향은 지정된 5가지 향을 사용하여야 한다.

7.1

소합향: 향나무에서 저절로 나오는 향

억지로 나오는 향기가 아니라 저절로 나오는 향이다.

- 그래서 기도 할 때 소합향을 태운다.
- 우리 안에서 저절로 찬양, 감사와 기도가 기쁨이 가득차서 나와야 한다.
- 이것이 참된 기도이다 (계5:12)

7.2

나감향: 조개류의 껍질을 뺀 후 만든 향

껍질이 가루로 부서지듯이 자아가 부서지고 깨어지고 씻기는 기도이다

- 주님의 영광을 위한 희생의 기도, 겿세마네 기도이다 (마26:39)
- 겿세마네라는 뜻은 쥐어뜯다는 뜻이다
- 자아가 부서지고 새생명이 탄생하는 경험이다
- 자신을 하나님께 복종시키기 위하여 고통스럽게 쥐어짜는 기도이다



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 기도할 때는 그냥 기도만 하는 것이 아니라 향을 피우며 기도하라고 하였다 (출30:34-38). 향은 지정된 5가지 향을 사용하여야 한다.

7.3

풍자향: 고무나무 종류에서 나오는 향, 소독제

우리 영에 묻어 있는 독소를 제거하는 기도를 의미한다.

- 이중적인 소독, 즉 기도하는 사람과 하나님의 집을 소독하는 것이다.

영혼이 더러워지면 발라해야 한다.

- 그래서 예수의 피가 요구되며 회개의 기도가 필요하다 (마6:12, 시51:7).
- 회개의 기도, 통곡의 기도, 모두 다 풍자향의 기도이다.

그래서 향연에는 풍자향을 사르도록 하였다.

- 영적인 생활에서 풍자향의 기도는 우리의 영혼을 정화하고 하나님 앞에 깨끗한 상태로 나아갈 수 있게 한다.



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 기도할 때는 그냥 기도만 하는 것이 아니라 향을 피우며 기도하라고 하였다 (출30:34-38). 향은 지정된 5가지 향을 사용하여야 한다.

7.4

유향: 악취 제거, 시체에 바르는 향

유향의 의미는 우리에게 닥친 불행과 다가올 불행을 제거 시켜 달라고 하나님께 요청하는 기도이다.

➤ 영에 묻은 악취(불행)를 제거하는 기도이다.

그러기에 기도에는 반드시 유향이 불타야 한다.

➤ 유향의 향연이 필요 없는 사람은 아무도 없다.



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 기도할 때는 그냥 기도만 하는 것이 아니라 향을 피우며 기도하라고 하였다 (출30:34-38). 향은 지정된 5가지 향을 사용하여야 한다.

7.5

소금: 언약의 상징

분향단에서 태우는 향에는 반드시 소금을 넣어야 한다 (출30:34-38)

- 소금은 언약의 상징으로, 이스라엘 백성들은 언약을 하며 그 표시로 소금을 쳤다.

소금은 변하지 않고 썩지 않는다.

- 하나님의 약속은 변함이 없다.
- 의심하지 말고 기도하라 (레2:13).

기도할 때는 하나님의 언약을 붙들고 기도해야 한다.

- 하나님의 말씀, 언약의 말씀을 붙들고 기도해야 한다.
- 언약을 붙들고 하는 기도는 응답의 기도이다.
- 그렇기에 향연 속에는 언약을 의미하는 소금이 들어 있다.

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

8

불의 기도

분향단에서의 기도는 반드시 불을 피워 향연과 함께 해야 한다.

- 향연을 사르는 불은 반드시 하나님께서 번제단에 내려 주신 불이어야 한다.
- 아무 불이나 사용하면 안 되고 꼭 거룩한 불로만 사용해야 한다.
- 인위적인 불을 사용하지 말고 하나님이 시키는 대로 해야 함을 의미한다

내가 내 기도하는 것이 기도가 아니라 하나님이 시키는 기도를 내가 해야 된다.

- 하나님이 주신 기도 제목을 가지고 기도하는 것이 참 기도이다.
- 이것이 가장 좋은 기도요 분향단의 기도의 본질이다 (레10:1-2).



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

9

전진의 기도

번제, 소제, 전제의 술을 붓지 말고 분향단에서 기도 하라고 합니다 (출30:9)

- 이 3가지 제사는 번제단에서 드리는 제사이다
- 그 제사를 이미 번제단에서 드렸는데 반복하지 말라는 것입니다.

번제단에서 이미 회개하였고, 물두멍에서 수족을 닦으며 성결 되었기 때문에 분향단에서는 전진적인 기도를 하라는 것이다.

- 기도하면서 울기만 해도 안 되고, 죄 사함만 외쳐도 안 되고, 적극적으로 긍정적으로 구할 것을 구해야 분향단의 기도이다.
- 이것을 전진의 기도라고 한다 (히6:1-2)



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

10

수정의 기도

제사장은 출30:10의 말씀에 따라 1년에 한번 분향단의 불을 속죄해야 합니다.

- 불에 피를 바르고 기도 제목을 수정하라는 것이다.
- 아무리 바르게 기도한다 할지라도 때로는 잘못 구하는 기도가 있다.
- 욕심의 기도 등 자신도 모르게 하나님의 마음에 안 드는 기도를 할 수도 있다.

가끔 이 기도가 정말 하나님께서 기뻐 하시는 기도인가를 점검해보는 기도 제목을 위한 기도를 해야 한다 (고후12:8-9)

- 분향단에서 기도할 때는 분향단 불을 붙잡고 바른 기도를 하도록 기도 제목의 수정을 수시로 하여야 한다.



(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.

11

법궤 앞의 기도

분향단의 위치는 속죄소 곧 법궤 바로 앞이라는데 우리의 관심을 집중시켜야 한다.

- 법궤는 하나님이 임재하시는 곳이다
- 기도는 하나님이 임재해 계신 법궤 근처가 가장 능력의 기도라는 의미이다

사실 우리 생각 같으면 분향단 앞은 자리가 정면 중앙이기 때문에 등대가 있어야 알맞은 자리이다.

- 하나님의 생각은 우리 생각과는 전혀 다르다
- 하나님의 법궤 앞에 분향단이 있다는 것은 우연의 일치가 아니다.
- 기도 중에 하나님의 임재가 있음을 의미한다.

성소에 들어와 사명의 빛 된 생활, 말씀인 진설병을 먹고 분향단에서 기도와 능력을 받은 자는 담대히 지성소 하나님의 보좌에 들어갈 자격을 얻게 된다.

(2) 응답 받는 기도의 조건

분향단에서 응답 받는 기도의 조건은 믿음으로, 하나님의 뜻에 따라, 성령의 인도 아래 드리는 기도이다.



- ❖ 이와 같이 분향단은 성도들의 기도와 하나님과의 교제를 상징하며, 예수님은 우리의 중보자이시다.
- 성소에 들어와 사명의 빛 된 생활을 하며 말씀인 진설병을 먹고 분향단에서 기도의 능력을 받아야 한다

- ❖ 분향단은 하나님께 드리는 기도를 상징하는 제단
- 제사장이 아침과 저녁마다 향을 피워 하나님께 기도를 올리듯이, 우리의 기도가 하나님께 상달 되어 응답 받는 기도가 되어야 한다

1.법궤

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

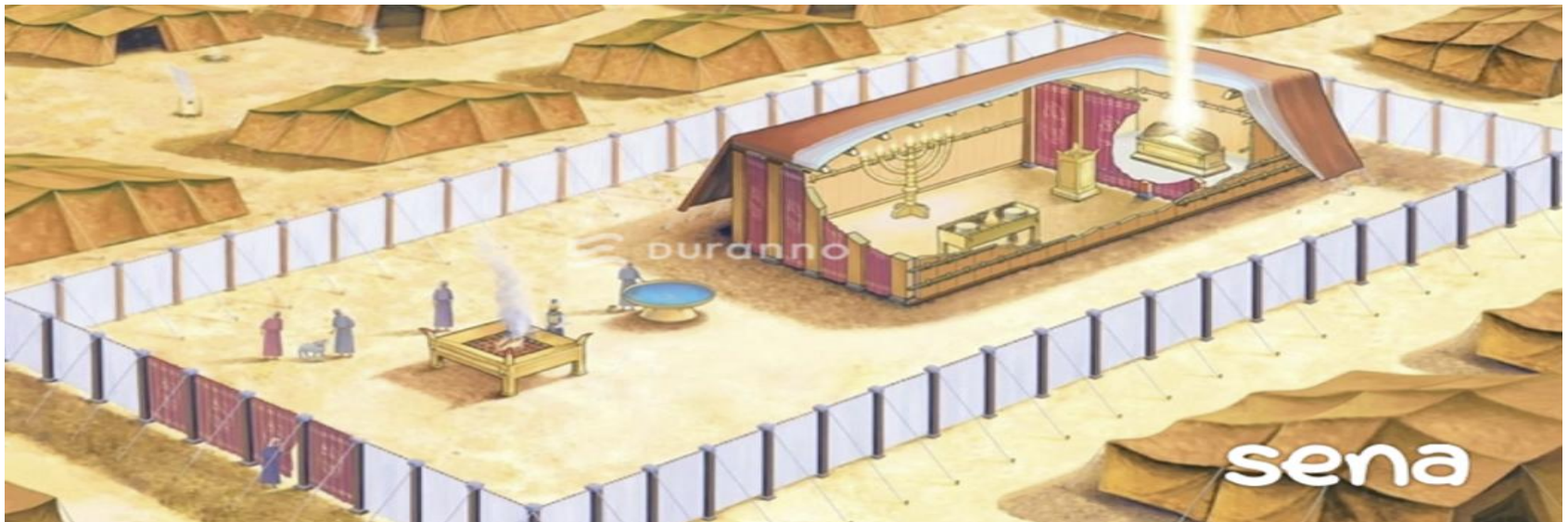
VI . 성막 건축

VII . 제사장

지성소

성소는 성소와 지성소로 구분된다. 성소는 사람이 하나님을 섬기는 공간, 지성소는 하나님이 임재하시는 공간이다.

- 성소 : 성소(聖所)는 제사장이 매일 들어가 향을 피우고 등불을 관리하며 하나님께 봉사하는 곳이다.
- 지성소 : 지성소(至聖所)는 대제사장이 1년에 단 한 번, 대속죄일에만 들어갈 수 있는 가장 거룩한 장소로, 하나님의 임재가 머무는 곳이다. 법궤로 구성되어 있다.



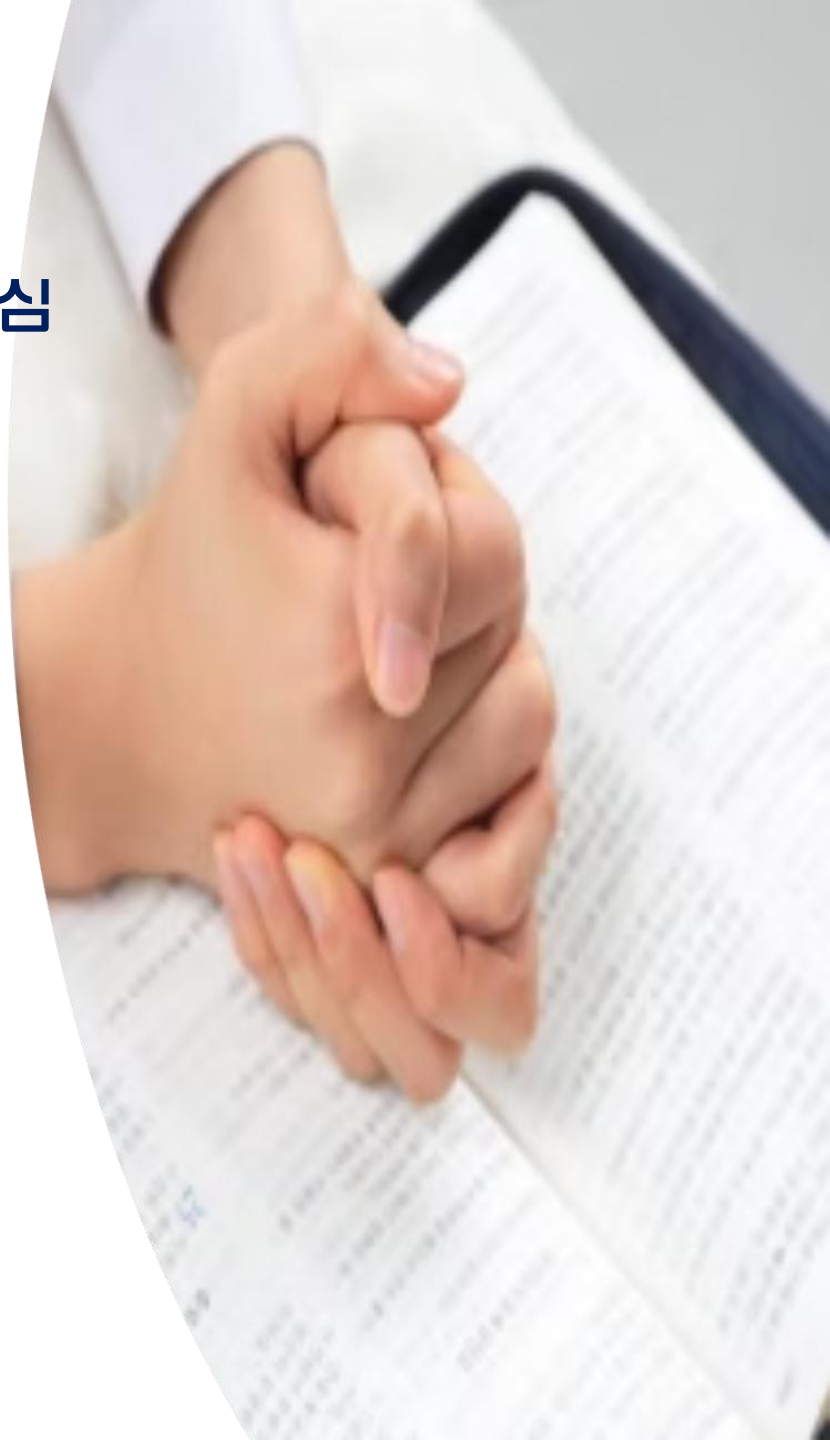
이 둘은 휘장으로 구분되어 있다.

- 구약에서는 하나님과 인간 사이의 거리를 상징하였다.
- 신약에서는 예수님의 희생으로 그 휘장이 찢어져 누구나 하나님께 나아갈 수 있는 길이 열렸다는 의미로 해석한다.



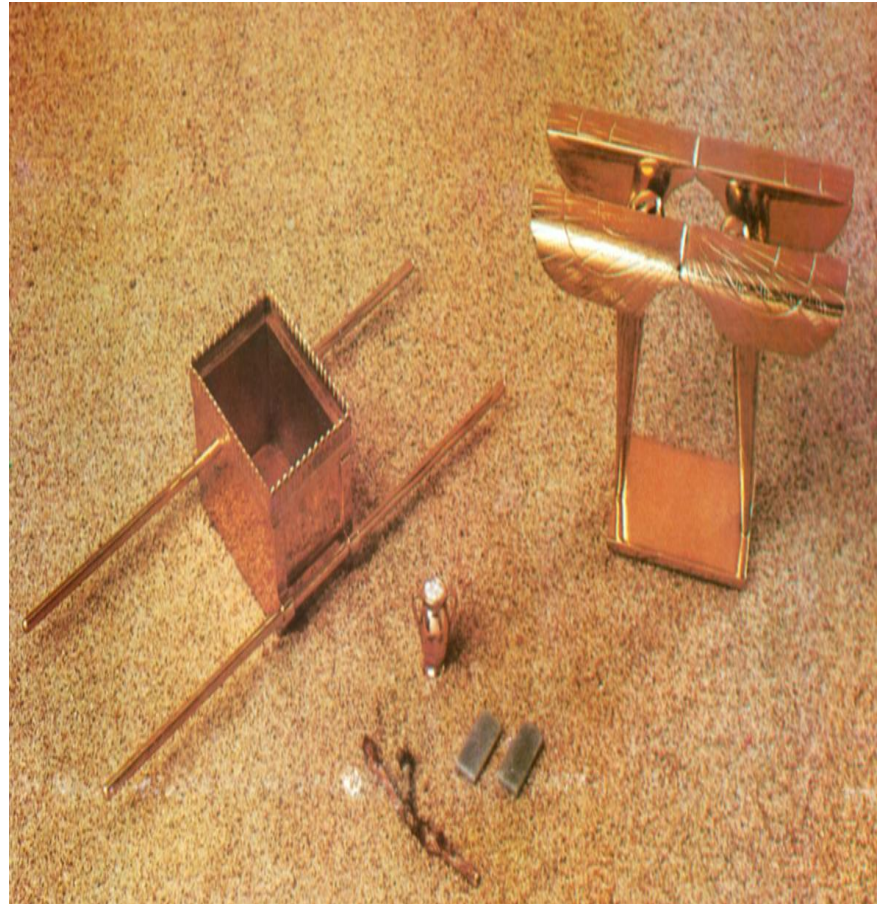
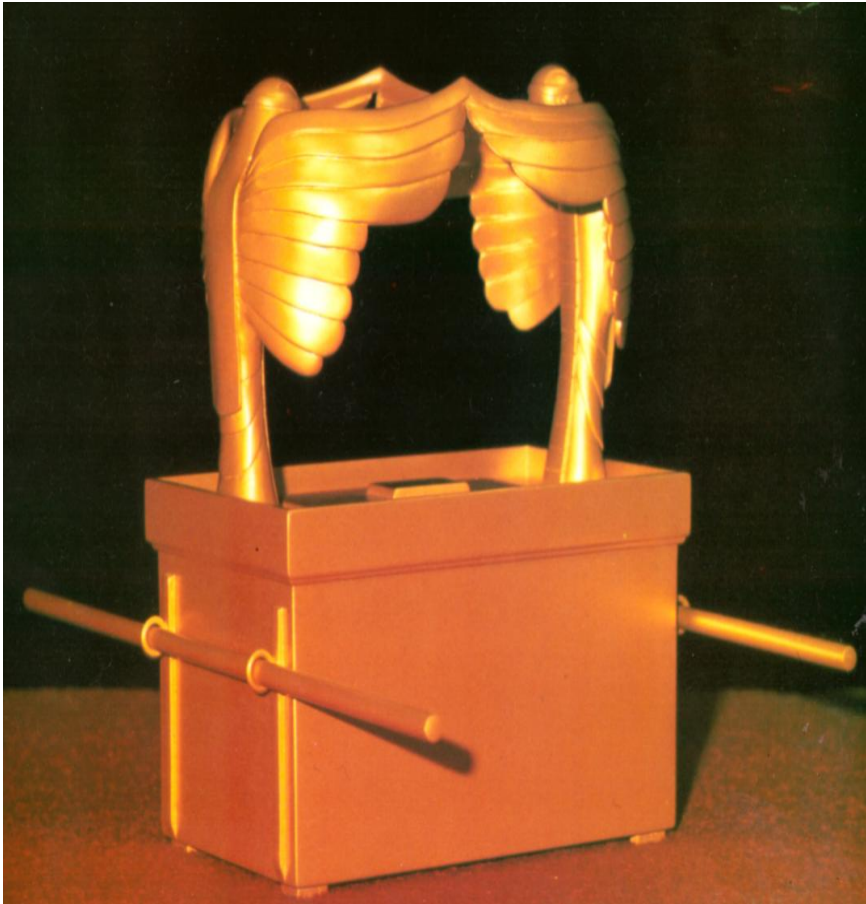
법궤: 하나님 임재의 중심

구속의 은혜를 상징하는
가장 거룩한 기구



1. 법궤 (출25:10-2)

지성소는 성막의 가장 깊은 곳으로, 하나님의 임재가 머무는 장소이다. 그 중심에 놓인 것이 바로 법궤(언약궤)이다. 법궤는 하나님과 이스라엘 백성 사이의 언약을 상징하며, 하나님께서 그의 백성을 만나시는 가장 거룩한 자리이다



(1) 지성소와 예수 그리스도

법궤는 성막의 가장 안쪽, 지성소라 불리는 가장 거룩한 공간에 위치. 지성소는 성소와 두꺼운 휘장으로 분리되어 있고 하나님의 영광이 거하는 곳이다.

1

구약의 제한적 접근

성막에서 가장 거룩한 장소인 지성소는 일반 제사장도 들어갈 수 없었다.

- 오직 대제사장만이 1년에 한 번, 그것도 속죄의 피를 가지고 들어갈 수 있었습니다 (히9:1-10)

2

예수님의 희생

예수님께서 십자가에 못 박히실 때 지성소를 가리던 휘장이 위에서 아래로 찢어졌다 (마27:50-51)

- 더 이상 하나님께 나아가는 데 장벽이 없음을 의미한다

3

모든 신자의 직접 접근

우리는 그리스도의 피로 말미암아 은혜의 보좌에 담대히 나아갈 수 있게 되었다 (히9:12, 히10:19-20)

- 지성소에는 오직 법궤 하나만 찬란하게 빛나고 있으며, 그 위에는 속죄소와 두 그룹이 있다.
- 구약시대는 상상할 수 없는 놀라운 축복이다



(2) 법궤의 모양

법궤 위에는 속죄소가 있고, 그 위에는 금으로 만든 두 그룹(천사)이 날개를 펴서 속죄소를 덮고 있다. 모든 디자인은 하나님께서 직접 모세에게 지시하신 것이다.

1

법궤

가로 2.5 규빗, 세로 1.5 규빗, 높이 1.5 규빗의 크기이다

- 조각목으로 만들어 안팎 모두 정금으로 쌌다
- 윗가로 돌아가며 금테가 둘러져 있고 금고리 4개가 있다
- 네 모서리에 금고리가 있어 채를 꿰어 운반할 수 있게 하였다

2

채와 속죄소

법궤를 나르는 채는 조각목을 금으로 싸서 만들었다

법궤 위에 속죄소가 있고 그 위에 두 그룹을 금을 쳐서 만들었다

- 그룹들이 편 날개는 속죄소를 덮도록 하였다

3

내용물

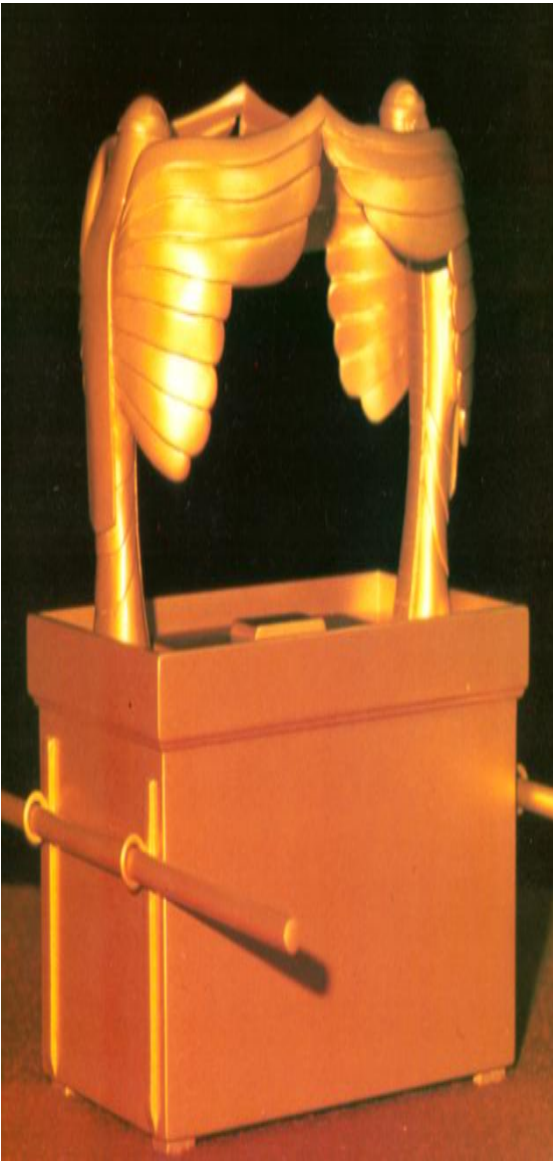
법궤안에는 3가지 내용물이 들어 있었다

- 모세가 시내산에서 받은 십계명 두 돌판
- 아론의 싹난 지팡이
- 만나 향아리



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.



1

귀중성의 법칙

성막에는 성물이 많지만 모두 금으로 되어 있는 것은 법궤뿐이다

➤ 모든 성물 중에 금이 가장 많이 들어갔다

그 안에 있는 것은 모두 귀중한 것이다

➤ 십계명 돌판 : 하나님의 언약 (말씀, 영의 양식)

➤ 만나 항아리 : 하나님의 공급 (육의 양식)

➤ 이룬의 싹난 지팡이 : 하나님의 권위와 새생명 (부활)

법궤 위의 속죄소는 성막의 최종 목표이자 최종 은혜이다

➤ 법궤의 귀중성은 하나님께서 얼마나 그의 백성과의 관계를 소중히 여기시는지 보여준다.

➤ 이는 하나님의 언약과 약속의 소중함을 상징한다

(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

2

임재의 법칙

성막이 완성된 날 구름이 덮이기 시작 하였다
(민9:15-16)

- 낮 : 구름기둥
- 밤 : 불기둥이 법궤에서 부터 시작 되었다
- 법궤가 바로 하나님이 임재하시는 자리이다

3

하나님 만남의 법칙

하나님께서 사람을 만나실 때 반드시 법궤에서 만났다 (출25:21-25)

- 하나님을 만나려면 법궤까지 가야 한다
- 문~법궤까지 과정을 다 거쳐야 한다



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

4

계시의 법칙

모세는 모든 계시를 법궤에서 받았다. 물을 것이 있을 때도 그 곳을 찾았다

- 그 자리는 계시의 자리이기 때문이다 (출25:22)
- 전에는 대제사장 만이 1년에 1번 들어 갈 수 있었다
- 성막 시대에는 법궤에서만 계시가 가능하였다

이제는 예수 그리스도의 공로로 누구나 은혜의 보좌 앞으로 나아 갈 수 있다 (히9:7, 10:10-14)



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

5

우선의 법칙

이스라엘 백성들이 행진 할 때에 고핫 자손이 법궤를 메고 맨 앞에 우선적으로 행진 하였다.

(민4:4-15, 10:11-28)

- 전쟁을 할 때에도 맨 앞장 세우는 것이 법궤였다 (삼상4:1-6)
- 요단강을 건널 때에도 법궤가 앞장서서 진행하자 요단강이 갈라졌다 (수3:1-17)
- 여리고 성을 무너뜨릴 때도 법궤가 앞장서서 돌았다.

이것을 법궤 우선의 법칙이라 말한다



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

6

기적의 법칙

법궤가 가는 곳에는 언제나 기적이 따랐다. 하나님께서 함께 하시기 때문입니다 (민10:35-36)

➤ 성막을 세운 날 법궤 위에서 구름기둥, 불기둥으로 나타났다. 이것도 기적이다 (민9:15-16)

가장 큰 기적은 하나님께서 사람을 만나고 말씀하시며 축복 하신다는 사실이다



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.



7

거룩의 법칙

1

웃사의 실수

다윗 시대에 웃사가 법궤를 붙잡다가 즉사한 이야기는 법궤의 거룩성을 보여준다 (대상13:9-10).

➤ 웃사는 선한 의도였지만 법궤의 거룩함을 간과하였다.

2

규칙의 중요성

법궤 운반 규칙을 몰랐기 때문에 비극이 일어났다.

➤ 법궤는 너무나 거룩하여 아무렇게나 다룰 수 없었다.

3

올바른 취급 방법

법궤는 어깨에 메고 날라야 하며, 세 번 뒹고, 함부로 만지지 말아야 한다 (민4:15)

- 거룩함에 대한 무지는 불신앙과 비극으로 끝난다 (호4:6)
- 하나님의 거룩하심을 존중하고 경외해야 함을 가르친다.
- 하나님은 사랑의 하나님이시지만 동시에 거룩하신 분이며, 우리는 그분께 합당한 예배와 경외심을 드려야 한다

(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

8

피의 법칙

1

접근의 조건

법궤는 피 없이는 만질 수 없었다.

- 대제사장도 1년에 한 번 피를 가지고 들어갔다
- 피 흘림이 없으면 죄사함이 없다 (히9:22, 9:7, 레16:2)
- 하나님은 피를 통해 인간을 만나기를 원하셨다 (창3:21)

2

속죄의 의식

성막에서는 아사셀의 양을 통해 하나님께서 만나 주셨다 (레16:1-17)

- 법궤 위 속죄소와 그 주변은 온통 피로 물들여져 있었다.

3

그리스도의 피

지금은 예수 그리스도의 피의 공로로 하나님을 만나게 된다.

- 예수님의 단번의 희생은 영원한 속죄를 이루셨다.
- 피의 법칙은 구원의 근본 원리를 보여준다.
- 죄의 대가는 사망이지만, 그리스도께서 우리를 위해 자신의 피를 흘려 영원한 속죄를 이루셨다

(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

9

거리의 법칙

이스라엘 진영에 하나님의 진노가 임할 때에는 법궤에서 가장 먼 곳 부터 임하였다 (민11:1-3)

- 하나님의 진노는 법궤의 먼 끝에서 일어 났다.
- 이를 거리의 법칙이라 부른다



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.

10

축복의 법칙

법궤는 온갖 축복으로 가득차 있다.

1

만나 향아리

만나는 육신을 위한 양식을 상징한다

➤ 하나님의 공급하심이다

2

십계명 돌판

십계명은 영을 위한 양식을 상징한다

➤ 하나님의 말씀이다

3

아론의 싹난 지팡이

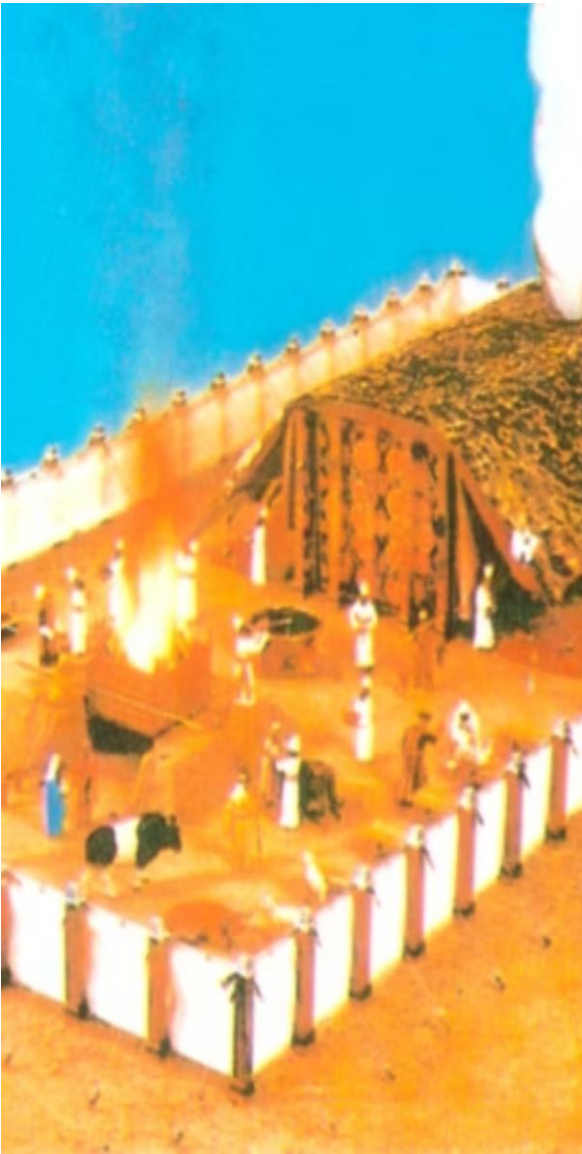
지팡이는 부활의 새 생명을 상징한다

➤ 하나님의 능력이다



(3) 법궤의 특징

성막에서 가장 중요한 법궤는 12가지 특징이 있다.



- ❖ 이와 같이 법궤는 하나님과 이스라엘 백성 사이의 언약을 상징하며, 하나님께서 그의 백성을 만나시는 가장 거룩한 자리이다
 - 성소에 들어와 사명의 빛 된 생활을 하며 말씀인 진설병을 먹고 분향단에서 기도의 능력을 받아서 지성소의 법궤에서 하나님을 만난다
- ❖ 법궤는 하나님을 만나는 최종적인 자리이다 (하나님의 보좌)
 - 하나님과 가까이 있을 때 우리는 그분의 축복과 보호를 경험하게 된다.
 - 우리의 삶에서 하나님을 중심에 모시고 그분의 말씀과 임재를 구할 때, 우리는 참된 축복을 경험하게 될 것이다.

1.성막 건축 위원

2.성막 건축비

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

VI . 성막 건축

VII . 제사장



성막 건축 위원

특별한 일에는 특별한 일꾼 필요
신학적 상징과 예배의 정신을
담아 성막을 제작



성막 건축비

하나님께 드린 자원 예물로 지음
건축비 이상의 신앙적 상징성



1. 성막 건축 위원 (출35:20-36:7)

성막 건축을 담당한 인물들은 하나님께서 직접 지명하신 특별한 기술자들이며, 단순한 장인 그 이상으로 하나님의 영에 감동, 하나님의 뜻을 시각적으로 구현함

1

주요 인물

- **브살렐** : 유다 지파 후손으로, 금 · 은 · 놋 · 목재 · 보석 등 다양한 재료를 다루는 총괄 기술자. 하나님께서 지혜와 총명, 지식과 재주를 주심 (출 31:1-5).
- **오홀리압** : 단 지파 출신으로, 브살렐의 보조자. 성막의 장막, 제사장의 옷, 실과 천을 짜는 일에 능함 (출 31:6).
- **지혜로운 마음을 가진 백성들** : 하나님께서 감동을 주신 자들로, 자원하여 성막 제작에 참여함. 실을 짜고, 금속을 다루고, 옷을 만드는 등 다양한 분야에서 봉사함 (출 35:10-35).

2

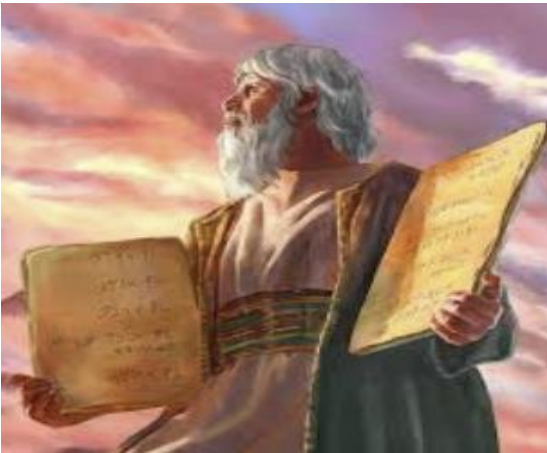
특징

- **하나님의 영에 감동됨** : 단순한 기술이 아니라, 하나님께서 직접 지혜와 재능을 부여하심.
- **자발적인 헌신** : 백성들은 자원하여 예물을 드리고, 기술자들은 마음을 다해 봉사함.
- **정확한 순종** : 하나님께서 모세에게 보여주신 설계도대로 성막을 지음. 반복되는 표현 “여호와께서 모세에게 명하신 대로” 가 이를 강조함.



5대 일꾼

성막 건축 위원은 신학적 상징과 예배의 정신을 담아 성막을 제작, 5대 일꾼이 합심하여 성막을 세웠다.



1 계시 일꾼 : 모세

인간의 일은 아이디어, 하나님의 일은 계시로 출발

1 — 하나님의 계시

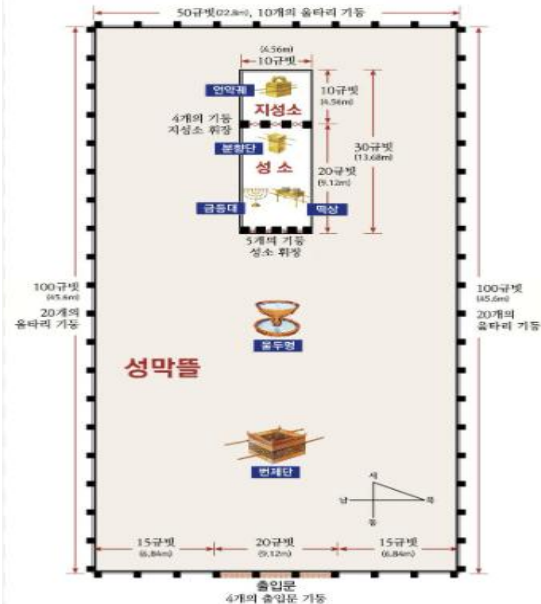
모세가 시내산에서 40일 금식 도중 성막에 관한 계시를 받았다
➤ 너무나 자세하게 받았다 (하나님의 설계)

2 — 하나님의 명령

성막 건축은 하나님의 명령이다
➤ 백성들이 하나가 되어 10개월 동안 성막을 완벽하게 완성

3 — 계시 일꾼을 중심으로

하나님의 일은 계시 받은 일꾼을 중심으로 뭉쳐야 한다
➤ 어떤 일이든지 일의 시작은 계시 일꾼이다



5대 일꾼

성막 건축 위원은 신학적 상징과 예배의 정신을 담아 성막을 제작, 5대 일꾼이 합심하여 성막을 세웠다.



2

지명 일꾼 : 브살렐

하나님은 일을 이루시려고 사람을 지명하여 불러 쓰신다

1

하나님의 지명

하나님은 브살렐을 지명하여 불렀다 (출35:30)

➤ 완성된 사람, 되어진 사람을 부르신 것이 아님

2

지명 후 능력을 주심

지명하여 부르시고 일꾼에 필요한 요소를 반드시 주신다

➤ 부르신 후에 성령, 지혜, 총명, 지식을 주셨다 (출35:31)

3

하나님께 지명되면?

하나님께 지명 되면 신나는 순간이다

➤ 필요한 자질을 모두 주시기 때문이다

5대 일꾼

성막 건축 위원은 신학적 상징과 예배의 정신을 담아 성막을 제작, 5대 일꾼이 합심하여 성막을 세웠다.



3

감동 일꾼 : 오희리압

하나님은 일꾼을 쓰실 때 감동 받는 사람이 나타나
게시일꾼과 지명일꾼을 돕도록 한다

1

일꾼을 감동 시킴

하나님은 오희리압을 감동 시키심 (출35:34)

➤ 바울도 빌립보에서 사역시 루디아 라는 감동일꾼 나타났다

2

필요한 모든 것을 주심

감동 일꾼에도 필요한 모든 것을 더하여 주신다

➤ 지혜로운 마음, 총명, 모든 일을 할 줄 알게 하신다
(출35:35, 36:1)

3

하나님의 총명으로 일한다

하나님의 일은 알고 하는 것이 아니고, 하나님의 총명으로
알면서 해가는 것이다

➤ 열고 가는 것이 아니고, 가면 열린다

➤ 하나님의 일에는 반드시 감동을 받은 일꾼이 나타난다

5대 일꾼

성막 건축 위원은 신학적 상징과 예배의 정신을 담아 성막을 제작, 5대 일꾼이 합심하여 성막을 세웠다.



4

물질 일꾼 : 물질로 헌신하는 자

성막 건축에는 많은 물질이 필요 하였다

1

물질 일꾼의 등장

물질 일꾼이 없으면 성막 건축은 불가능 하다

➤ 참으로 귀한 헌신 들이다

2

자원하여 드림

얼마나 많은 물질이 수많은 물질 일꾼들에 의하여 건축 현장에
답지 하였다 (출36:5)

➤ 부족하지 않고 남도록 차고 넘쳤다

3

하나님의 일은 부족함이 없다

하나님의 일은 하나님이 반드시 채우신다



성막 건축 위원은 신학적 상징과 예배의 정신을 담아 성막을 제작, 5대 일꾼이 합심하여 성막을 세웠다.



5

노동 일꾼 : 땀 흘려 일한 노동 일꾼

성막 건축에 참여 하고자 하는 모든 사람을 하나님은 불렀다 (출36:2)

1

노동 일꾼의 등장

하나님은 성막 건축에 참여 하고자 하는 모든 사람들을 부르심
➤ 참으로 귀한 헌신者们이다

2

이마에 땀을 흘려 일함

힘들다고 도중에 돌아간 사람은 없다
➤ 이들은 정직 하였다

3

성막은 모두가 합심하여 완성한 걸작품

게시 일꾼, 지명 일꾼, 감동 일꾼, 물질 일꾼, 노동 일꾼이
합하여 완성한 걸작품이다
➤ 그러나 가장 중요한 일꾼은 하나님 이시다

2. 성막 건축비 (출38:24-31)

성막 건축비는 출38장에 기록된 내용을 바탕으로 계산할 수 있으며, 당시 이스라엘 백성이 광야에서 하나님께 드린 자원 예물로 성막이 지어졌다

■ 성막 건축비 : 하나님을 향한 최고의 헌신

성막 건축에 소요되는 비용을 정확하게 계산 할 수 없지만 대략적 계산은 할 수 있다

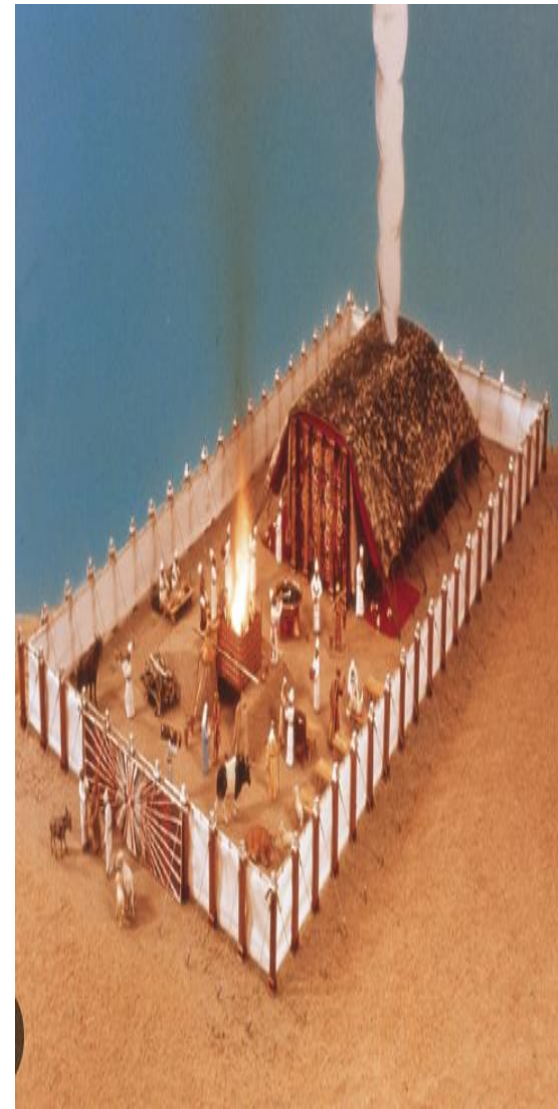
1 성경에 기록된 자재량 (창38:24-31)

- 금 : 29달란트 + 730세겔, 약 1.5톤
- 은 : 100달란트 + 1,775세겔
- 놋(청동) : 70달란트 + 2,400세겔
- ※ 1달란트는 약 34kg, 1세겔은 약 11.4g
- 청색, 자색, 홍색, 가는 배실
- 양가 족, 염소털, 해달가족, 조각목, 14보석 등

2 성막 건축비 추정

지금 지으려면 자재비만 약 5,000억 정도 / 총 약 1조원 정도

- 20세 이상 남성 603,550명이 건축 헌금에 참여하였다
- 단순한 건축비 이상의 신앙적 상징성이 있다
- 물질적 가치보다 영적 의미가 더 크다



건축 헌금의 원칙

성막 건축비는 출38장에 기록된 내용을 바탕으로 계산할 수 있으며, 당시 이스라엘 백성이 광야에서 하나님께 드린 자원 예물로 성막이 지어졌다

건축 헌금의 원칙 : 4원칙

건축 헌금을 드리는 것을 보면 4원칙을 발견한다

1 즐거움의 원칙 (출25:22)

- 헌금이 즐거운 단계까지 우리 믿음이 성숙 되어야 한다
- 이스라엘 백성들은 기쁨으로 드렸다

2 현물의 원칙

- 이스라엘 백성들은 금, 은, 놋, 실, 양가죽, 염소털, 향, 해달가죽, 여인의 거울 등 물건으로 하나님께 드렸다.
: 무엇에 쓰일지도 모르고 가져왔다
- 하나님이 디자인 하시고 필요한 것을 요구하셨다
: 우리는 하나님이 쓰시고자 하면 무엇이든지 드려야 한다



건축 헌금의 원칙

성막 건축비는 출38장에 기록된 내용을 바탕으로 계산할 수 있으며, 당시 이스라엘 백성이 광야에서 하나님께 드린 자원 예물로 성막이 지어졌다

3 청지기의 원칙 (출25:22)

- 인간의 모든 것은 하나님의 것이며 우리는 잠시 빌려 쓰고 있는 청지기에 불과하다.
: 지금도 오라면 가야하고 달라면 드려야 한다 (대상29:14-16)
- 헌금은 내 것을 드리는 것이 아니라 하나님의 것을 하나님께 드리는 것이다.

4 풍요의 원칙

- 성막 건축이 잠시 중단된 적이 있는데, 문제가 생겨서 중단이 아니라 헌금과 헌물이 너무 많아서 였다 (출36:4-5)
: 모세는 그만 가져오라는 이색 광고를 하였다 (출36:6)
- 하나님의 일은 부족함이 없어야 한다
: 헌금은 풍요 하였고 남았다, 이것이 풍요의 원칙이다
- 엄청난 성막을 지으면서도 물질이 남도록 하여야 한다



1.제사장의 자격과 임무

2.제사장의 예복

I . 서론

II . 성막 뜰

III . 성막

IV . 성소

V . 지성소

VI . 성막 건축

VII . 제사장



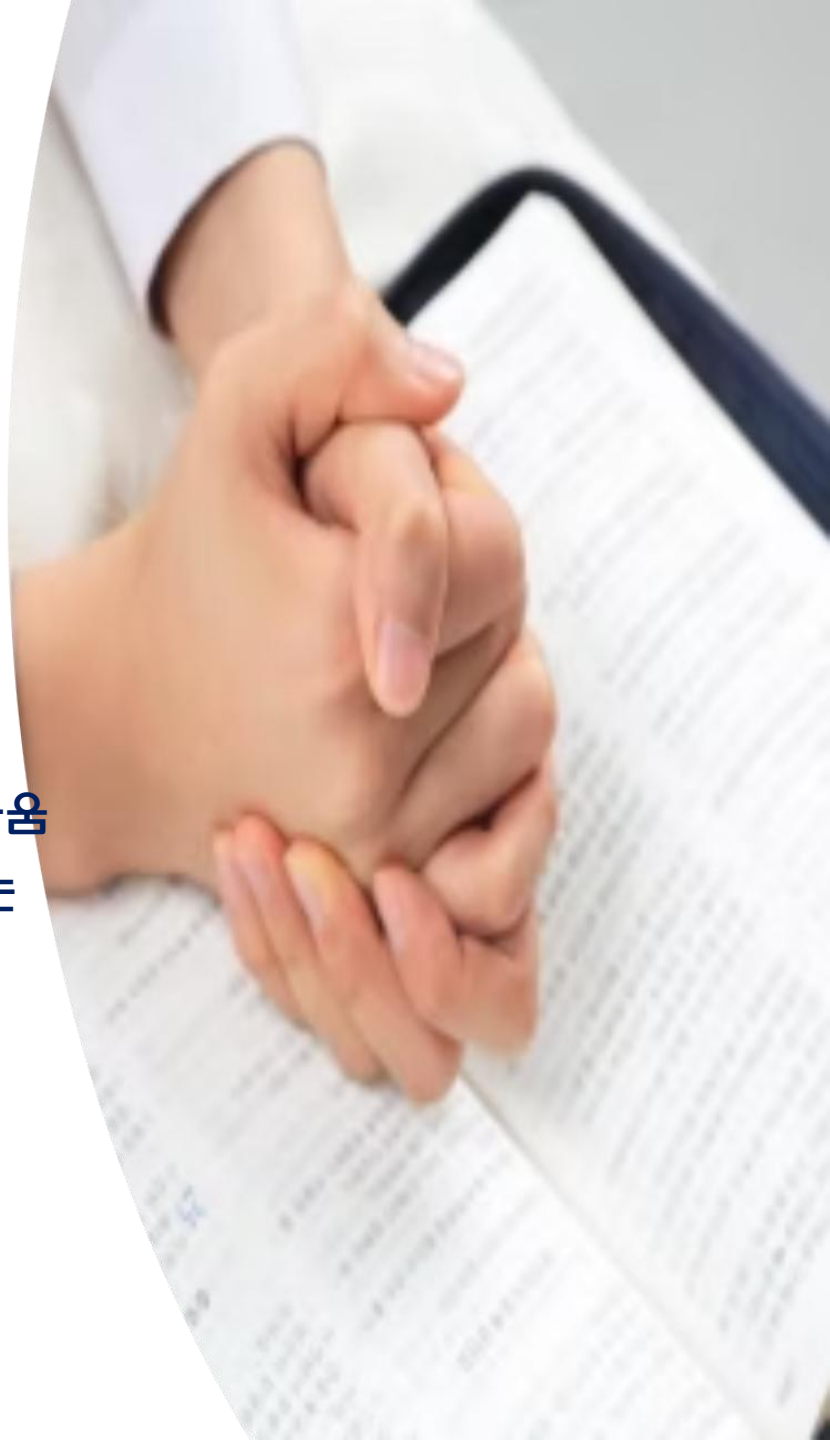
제사장의 자격과 임무

아론의 후손으로 거룩하게 구별
제사를 집행하고 중보 하는
영적 대표자



제사장의 예복

예복은 하나님께 영광과 아름다움
제사장의 사명, 역할을 드러내는
상징적인 옷



1. 제사장의 자격과 임무 (레21:10-24)

성막의 제사장은 하나님의 임재를 대표하고, 백성을 위해 중보하는 거룩한 영적 대표자로서 성막에서 제사를 집행하고 하나님의 뜻을 따르는 중요한 역할을 한다



신약에서는 예수님이 영원한 대제사장으로 등장하며, 모든 성도가 왕 같은 제사장으로 부름 받았다 (벧전 2:9)

- 제사장(폰티텍스)은 하나님과 사람 사이의 다리를 놓는 존재로, 예수 그리스도를 예표한다
- 오늘날 목사는 선지자, 제사장을 포함하고 있다

(1) 제사장의 역사

성막의 제사장은 아론의 후손으로 거룩하게 구별되어, 하나님 앞에서 백성을 대신해 제사를 집행하고 중보하는 영적 대표자이다



제사장의 역사

하나님과 인간 사이의 다리를 놓기 위한 거룩한 사명을 따라 시작되었다.

1 족장 제사장

그 가정의 가장이 하나님께 제사
➤ 아담, 아브라함, 이삭, 야곱 등

2 장자 제사장

장자가 제사를 지냈다
➤ 애굽에서 장자 재앙이후 하나님은 장자는 내 것이라 하였다

3 지파 제사장

레위지파가 제사장이 되었다
➤ 출애굽시 금송아지 사건 이후 레위지파가 제사장이 되었다
➤ 제사장의 수 : 24,000명이 필요
➤ 제사장의 나이 : 30세 기준 (25세, 20세로 낮추기도 함)

(1) 제사장의 역사

성막의 제사장은 아론의 후손으로 거룩하게 구별되어, 하나님 앞에서 백성을 대신해 제사를 집행하고 중보하는 영적 대표자이다



4

나실인 제사장 : 보충 제사장

레위인이 부족하여 보충 제사장으로 쓰기 시작하였다 (민6장)

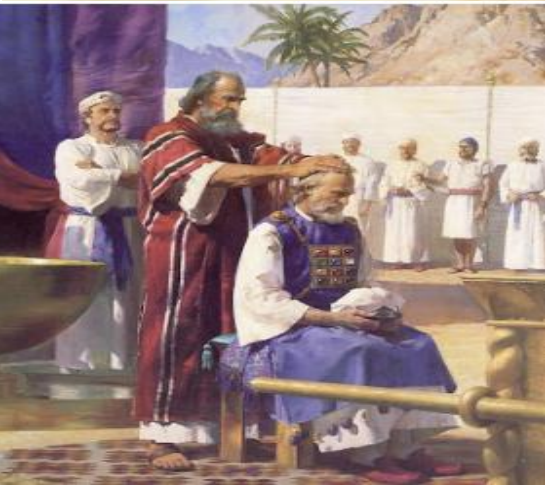
- 나실인으로 살았다고 다 제사가 되는 것이 아니다
- 레위인이 하여 채웠다

5

만인 제사장 : 모두가 제사장

예수님 십자가 사건 이후 모든 사람이 제사장이 되었다

- 누구든지 예수 그리스도로 말미암아 하나님께 나아 갈 수 있다
- 모든 사람이 다 제사장이다. 평신도도 다 제사장이다 (벧전2:4-9)



(2) 제사장의 자격

성막의 제사장은 아론의 후손으로 거룩하게 구별되어, 하나님 앞에서 백성을 대신해 제사를 집행하고 중보하는 영적 대표자이다

제사장의 자격

하나님께서 선택하신 레위지파 중 아론의 후손으로, 신체와 삶에 흠이 없이 거룩하게 구별된 자이다

- 오늘날 그리스도인들도 "거룩한 제사장"으로서(벧전2:5) 이러한 영적 순결함을 추구해야 한다



(3) 제사장의 임무

성막의 제사장은 아론의 후손으로 거룩하게 구별되어, 하나님 앞에서 백성을 대신해 제사를 집행하고 중보하는 영적 대표자이다

제사장의 임무

하나님과 백성 사이에서 중보자로서 제사를 집행하고, 율법을 가르치며, 축복과 속죄를 담당하는 것이다.

- 우리는 그리스도를 통해 하나님께 직접 나아갈 수 있는 특권을 가졌다.
- 이 특권을 소중히 여기며, 제사장으로서의 우리의 역할을 충실히 수행



2. 제사장의 예복 (출28장, 39장)

제사장의 예복은 한마디로 “거룩함과 중보의 상징” 이다

- 하나님과 백성 사이를 연결하는 제사장의 사명을 시각적으로 드러내는 상징적인 옷이다
- 흰 속옷은 의로움과 정결함, 푸른 겹옷은 하늘의 권능, 어깨의 보석은 백성을 짊어진 책임, 가슴의 흉패는 사랑과 중재, 머리의 금패는 성결함을 나타낸다



제사장의 예복의 구성

제사장의 예복은 하나님께 영광과 아름다움, 제사장의 사명, 역할을 드러내는 상징적인 옷



1 — 고의 (출28:42)

- 팬티 이다

2 — 반포 속옷 (출28:30)

- 흰옷, 성결의 옷

3 — 에봇 반침 겹옷 (출28:31-34)

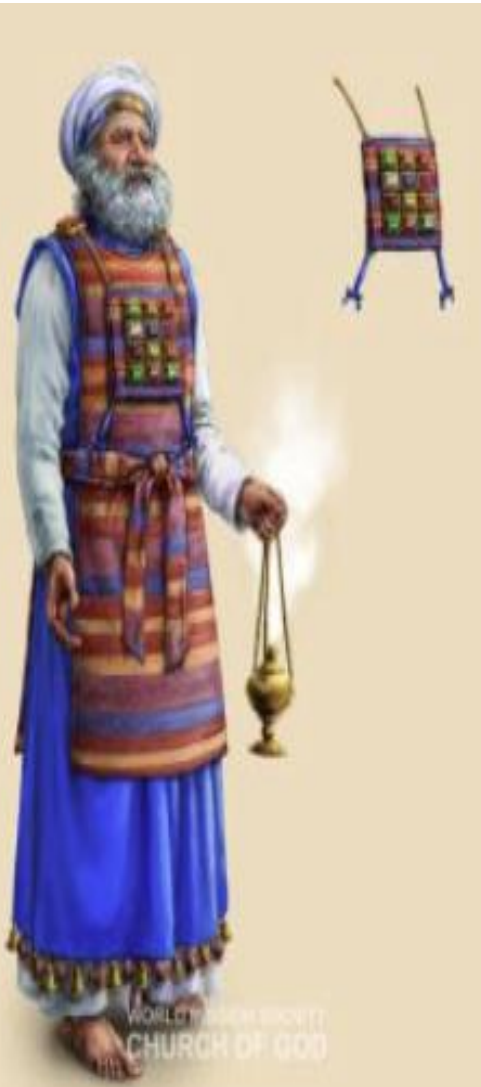
- 청색 옷 : 생명의 옷
- 한 방울, 한 석류 : 옷 가장 자리에 돌아가며 부착
- 금방울 소리 : 믿음의 소리
- 석류 : 피로 툴라 싸여진 성도

4 — 에봇 (출28:6)

- 금실(믿음), 청색(생명), 자색(만왕의 왕), 홍색(고난의 그리스도), 가늘게 꼰 배실(성결과 그리스도의 부활)
- 믿음의 제사장, 생명만 전하는 제사장, 고난을 위로 하는 제사장, 왕권을 가진 제사장, 성결의 제사장

제사장의 예복의 구성

제사장의 예복은 하나님께 영광과 아름다움, 제사장의 사명, 역할을 드러내는 상징적인 옷



5

에봇에 두 견대 (출28:9)

- 우편 견대 : 르우벤, 레위, 단, 시므온, 유다, 납달리
- 좌편 견대 : 아셀, 스블론, 베냐민, 갓, 잇사갈, 요셉
- 제사장은 백성을 책임지며 보호하며 중보자의 역할 자

6

가슴에 판결 흉패 (출28:15-16)

- 판결 흉패를 에봇 짜는 법으로 만들고 거기에 12보석을 물리고 우림과 둠빔을 판결 흉패 안에 넣어 가슴 위에 있게 하였다
- 우림과 둠빔은 빛과 완전이라 하였다
- 생명을 주는 방향으로 재판(청색실은 생명)
 - : 왕권을 선포(자색실은 왕권)
 - : 고난 당하신 예수의 심정으로 판결(홍색실)
 - : 믿음으로 판단(금실)
- 백성은 귀한 영혼(보석위에 지파 기록)
- 사랑으로 판결(12지파의 이름을 가슴에 안았다)
- 공의로 판단

제사장의 예복의 구성

제사장의 예복은 하나님께 영광과 아름다움, 제사장의 사명, 역할을 드러내는 상징적인 옷

7

띠 (출28:8)

- 성결, 믿음, 생명, 왕권의 띠
- 띠는 봉사를 의미하며 힘과 준비를 나타낸다

8

관 (출28:36-39)

- 제사장의 가장 우선은 믿음과 성결이다



감사 합니다 !

